

فنجان قهوة

لا.. لسن اليأس!!

من أهم من تحرير الأرض، إذ تحرير الإنسان العربي من زمام
السياس والتراجع، واستعادته ثقته الباعدة، بقيادته العربية،
مجتمعة العربية، وقمة العربية. الياس في الانسان و
التعويض، والحاصل، معناه موت الأمل في كل شيء... معناه
النسيان والاملاية، والرماد...
فهل تركنا
النفق من الشك، وبصره من وكده، كامة كل لها كل ذلك
التراث، والتاريخ، في حركة الوجود الانساني؟
فلسطين، في الاربعة، وفي اخفها الجراح، تاليت عليها قوى
الشر والفسد. انها شهوة العدوان على الأرض العربية. كل شر
عربي مقصده، هو فلسطين؛ كل شر فلسطيني مقصده، هو
عربية عربية غالية بحجم القلب. بحجم الضم العربي
الفاقد لا ينبغي له... والثقة على الدوايس، او يكون مستترا و
النادي باهنا. اننا، نحن، وما أكثر دوايسه القاسية، في مقليات
الامام والاصيال، والتاريخ لا يرحم...
في التاريخ لا يكدو ولو كذب «المؤرخون»... ولو تطاول الغزاة
لطامعون بالارض هانوا، وصورت لهم احلامهم المريضة
لصراخ ان العرب هانوا، او استكفوا... بسبب من احكام
خلفاء، او تصارع رأيي، فإن الفاري محبت قزما يبي...
وعرويتنا المعلقة تناطح السحاب!

١- اعطاء مهلة تنفيذ منطقية
المحصيلين ٥٠٠ و٥٧٥٢ ديناراً ما يعادل ٢٥٪
من الضريبة التي استحققت عليه
بنتيجة تأخره في تنفيذ الأعمال
باستدانة بالمواعيد المقررة، وقد
جاء في مبررات الاعفاء بأن المأزول
تأخر بتنفيذ بعض الأعمال
التبشيرية سيما والمحافظة على
الخدمات القريبة من سطح الشوارع
وبرى الديوان بأن ما أوردته البلدية لا
يعد مبرراً للاعفاء حيث أن هذه الأمور
لا أخدت في الاعتبار عند التصديق على
الاعفاء حيث حدثت كل ضوئها
وذلك حسب نصوص البند ١٦، من
الشروط الخاصة بملفقة السلامة
والمراقف العامة والذي يقضي بأن على
المتعهد أن يتخذ الاحتياطات اللازمة
لإتمام قيامه بالمقر والمحافظة على
المراقف العامة من كبرياء واهتد
وإتانيه بما كما حذر استعماله
للديارات في أعمال الحفر إلا كانت هذه
الديارات تؤثر في شبكات المراقف
العامة، ولا يحق للمتعهد المطالبة
بأي تعويض أو تعديد نتيجة عدم
استعماله للديارات.

بدأت أعمال الدورة الـ ١٩ لمجلس إدارة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بمقر المركز بالشامية صباح امس.

وشارك مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج محمد عبدالله الصانع في كلمة الافتتاح بها دورة

تكنيكس

GT 5200T

استطاعة خرج ٥٢٠٠،
وات اصوات ساحرة
يعمل بالريموت
كترول..

مكين اليوس في
مع حشوايه السلام - عمارة اليرموك - المثلث 3
٤١٣٦٣٩٩ - ٤١٣٦٣٨٧ - ٤١٣٦٣٩٥
شارع النوري بالدار البيضاء / الدار البيضاء / تـ ٤١٣٥٥٠٩

RX-XE520F 300

كاسيت ستريو نظام «هاي
«MW/FM/SW1 موجات م
ام دوبل كاسيت بالإضافة
طيطي ٧ موجات مع نظام
تتكي للشريط ٣ طرق لمخارج
٨ ساعات باستطاعة
«PMPO» يعمل بالكهرباء



عيسى
مركز ناشيونال ريسرچ
الالكترونيك - القاهرة ٨
معرض الشويخ - قنا



جهاز
فاي
W2»
لمعا
عكس
الص
...»
والبط

جهاز راديو كاسيت ستريلو نقال اربع موجات «FM/ MW/ SW1/ SW2» دوويل كاسيت مع معادل تخطيطي.

جهاز راديو كاسيت مضرد دوويل كاسيت موجات «FM/ MW/ SW1/ SW2» مع اعة داخلية ومؤقت زمني.

ناتشيو نال
National
تاشيو نال بالاسونيد وكثيرش، اعضاء مجدة لفرقة مائوسونيد الكورنيك

توصيات مجلس الوزراء المؤقت
بتشجيع المقاولين والمتعهدين
والتعاون مع الشركات الوطنية بهدف
تنشيط الدورة الاقتصادية ونقروا أن
البلدية تحققت من أن التعاقد كان
الظروف قاهرة وخارجية عن إرادة
المعهد وليس له دخل بها فقد اعطته
من الغرامة المضار إليها بمصلحة
استثنائية.

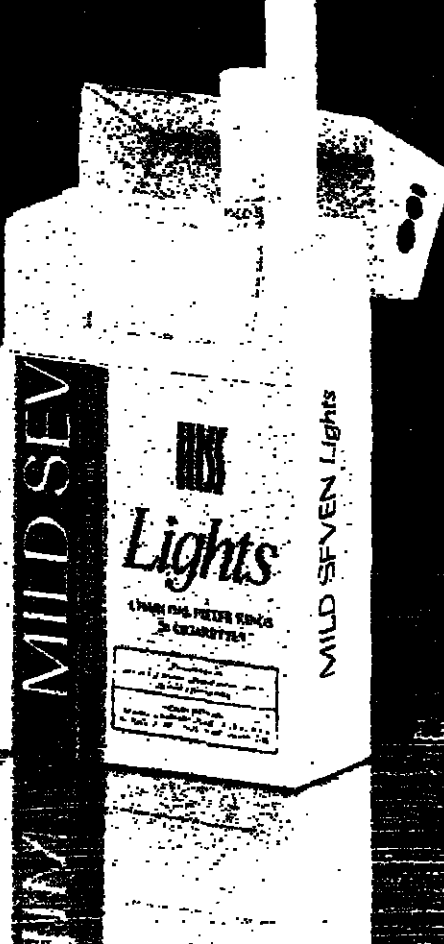
وبصفة عامة تستعمل البلدية على
الأخذ بملحظة الديوان بتحصيل
الفرامات المستحقة على المقاولين
طبقا للشروط الجزية معهم مستقبلا.
ويهدد الرد تجاهلت البلدية دعوة
الديوان لحاسبة المقاولين وعدم
الاعفاء عن خطاها التي لا علاقة
للبلدية فيها.

● فارس الوثيان



1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

اكتشف النكهة الخفيفة



تحذير صحتي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرانج.

... ..

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

صاحب السمو يهنئ رئيس الكاميرون

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية الكاميرون بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

استقبال ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح أمس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ووزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد. كما استقبل سموه ايضا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد ووزير التربية والتعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري وصحافة الاحدي الشيخ علي صباح السالم وسفير الكويت لدى واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح.

بحث نشاط كلية الدراسات التكنولوجية ومؤسسة مساعدة الطلبة العرب



عبدالعزیز حسن

استقبل المستشار في الديوان الاميري عبدالعزیز حسن امين عام كلية الدراسات التكنولوجية الدكتور عقوب فهد العبد. كما استقبل بعد ذلك رئيس مجلس ائمة المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب فرع الكويت داود مساعد الصباح.

وذكر خلال اللقاءين بحث الامور المتعلقة بنشاطات الكلية والمؤسسة.

صاحب السمو وولي العهد الامين يستقبلان الدكتور الاسد غدا السنوري ووزير التعليم العالي الاردني يبعثان سبل دعم التعاون التربوي وتبادل الخبرات الفنية



د. ناصر الدين الاسد

سيقوم السيد نبيل التلهوني لمنااسبة احتفالات ائرن بعيد الاستقلال.

اما المحادثات الرسمية فستكون صباح يوم الثلاثاء وسيوزع معهد الابحاث العلمية. وستقبل الجالية الاردنية حفل استقبال لوزير التعليم العالي في الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء، يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين الاردنيين. وسرافقه خلال الزيارة الدكتور ابراهيم المسلم المستشار الثقافي بالسفارة الاردنية الذي اشرف على اعداد البرنامج بالتعاون مع وزارة التربية الكويتية والجامعة.

سيقوم السيد نور النوري وكبار المسؤولين وسوق يوم غد باجراء محادثات مع وزير التربية تتركز حول تطوير العلاقات الودية بين البلدين وسبل دعم التعاون التربوي الجامعي وتبادل الخبرات الفنية.

هذا وسيقيم وزير التربية حفل غداء تكريما للدكتور الاسد والوفد المرافق له كما سيوزع متحف الكويت وبار الآثار الاسلامية. وسيقيم يوم الثلاثاء بزيارة الدكتور عبدالرحمن العبدالله مدير جامعة الكويت وسيلتقي المسؤولين بالجامعة. ثم يقوم بجولة في بعض مراكز وكليات جامعة الكويت.

يستقبل صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء وزير التعليم العالي الدكتور ناصر الدين الاسد كمناسبة لزيارته الرسمية للبلاد على رأس وفد تربوي يضم

السادة الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة والدكتور محمد عالية عميد كلية عمان للمهن الهندسية وتبيل مسمار من مكتب الوزير. وسيحضر المقابلة وزير التربية والتعليم العالي بالوكالة السيد انور النوري، وسفير الأردن بالكويت السيد نبيل التلهوني. ومن المقرر ان يصل الدكتور الاسد البلاد بعد ظهر اليوم الاحد حيث



انور النوري

رئيس وحدة الحاسب الآلي بمركز البحوث التربوية لـ «الراي العام»

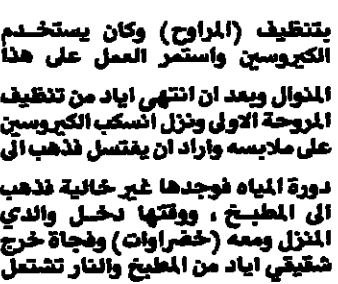
المطلوب تدعيم المركز بكوادر فنية واجهزة تلام الأهدف التربوية الجاهز مشروع دليل طالب المرحلة الثانوية قريبا

الباحثين على استخدام أجهزة الكمبيوتر ومجهز الكلمات، وتصميم وتدريب البرامج التعليمية باللغة العربية. وقال يوسف العنزي: حققت عدة إنجازات تربوية منذ أنشأها كان من تلك الإنجازات اعداد بحث حول اختيار موضوعات برامج الحاسب الآلي التعليمية، والمشاركة في ثلاث ندوات الأولى حول استخدام اللغة العربية في الحاسب الآلي، والثانية حول تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام الحاسب الآلي، والثالثة حول استخدام الكمبيوتر في التعلم والآخر كانت قد اقيمت في بريطانيا بأشراف المجلس الثقافي البريطاني. كذلك شاركت الوحدة في اعمال لجنتين الأولى شكلت لتدريب المدرسين بالدراسات لتدريس مقرر (مقدمة في علم الحاسب الآلي) والثانية شكلت لدراسة إمكانية استخدام الحاسب الآلي في التعليم بالمرحلة الثانوية، وأضاف ان الوحدة نظمت عدة ندوات للباحثين بالمركز في مجال العقل الإلكتروني واستشاريا مع المركز الوطني للحاسبات والميكروبيتم، كذلك عقدت ندوات عن الحاسب حضرها العاملون بالمركز وعدد من الشخصيات التربوية المهمة بهذا المجال.

لبرمجة الحاسب الآلي بلغة «البيسك» وذلك قبل نهاية الشهر المقبل، حيث كانت قد باشرت في دراسة هذا المشروع في سبتمبر الماضي، وأضاف ان الوحدة ما زالت ماضية في اعداد دليل آخر لطالب المرحلة المتوسطة لبرمجة الحاسب الآلي بلغة «اللوغو» وكذلك تصمم الملفات الإلكترونية وإدخال وتخزين البيانات المختلفة لجميع العاملين في المركز لئتم استرجاعها عند الطلب، وتصميم نظام للمعاملات متكامل يشمل خدمات المكتبة، والمكتب الفني، والوحدات المختلفة بالمركز وأخيرا الإدارة. وقال ان الوحدة نظمت عدة ندوات داخلية للمركز كان منها دورة في معالجة الكلمات بواسطة الحاسب الآلي مخصصة لتعلم الطابعة بالاسم الكمبيوتر، وللمكتبات والطابعات ولتعليم لغة البرمجة «بيسك» وتعلم أساسيات هذه اللغة. وذكر ان الوحدة اعدت برنامجا لاهتمامه تكن من خلاله الباحثون من استخراج نتائج البحوث عن طريق احوال البيانات بالكمبيوتر أو استخدام النماذج، كذلك اعد برنامج آخر تعليمي في تصميم برامج الحاسب الآلي التعليمية للمرحلة الثانوية في التعليم العام.

دعا رئيس وحدة الحاسب الآلي بمركز البحوث التربوية التابع لوزارة التربية يوسف العنزي زيادة عدد الكوادر الفنية والمدرسة في مجال الحاسب الآلي، وتوفير الأجهزة والمعدات المطلوبة من قبل الوحدة بالسرعة الممكنة وبما يحقق الأهداف التربوية المحددة لها. وقال خلال حديث خاص لـ «الراي العام» ان الوحدة تكتل جهودها مؤخرا لانجاز مشروع دليل طالب المرحلة الثانوية

حريق في شقة راح ضحيته شاب المفدور ينفي قبل وفاته اشاعت ترددت عن اقدام والده على حرقه



كاتب علي سالم

كشف مصدر امين مسؤول لـ «الراي العام» الشاب عن حريق شب صباح يوم الاحد الماضي راح ضحيته شاب يبلغ من العمر ١٧ عاما، ويقيم في شقة في الدور الخامس من مبنى سكني في منطقة الفحيحيل. وقال المصدر ان الشاب كان في شقته عندما وقع الحريق، وادخل في غيبوبة، وبعد ان تم نقله الى مستشفى الفحيحيل، تم إعلان وفاته بعد ان فشلت محاولات العلاج. وأضاف المصدر قائلا ان الجهات المختصة بوزارة الداخلية

قد تلقت العديد من المكالمات الهاتفية من بعض المقيمين يتهمون فيها والد الشاب بحرق ولده لأنه قد رسب في المتق. وقد وردت في راسب في امتحانات آخر العام. وأكد المصدر ان المرحوم قد تلقى كل ما يستحقه من اثناء وجوده بالمستشفى ان يكون والده هو الذي قد قام بحرقه، ومن جهة اخرى زارت «الراي العام» منزل الشاب وأرجعت عن شقيقه احمد الذي يكبره بعامين حديثا قال فيه: وقع الحريق يوم الاحد الماضي قبل يوم العيد حيث اسرنا والدنا. وأضاف ان شقيقه احمد قد قتل وقتلنا اننا بتتفقد الأرضية وشقيقي ايام



أعلن مدير إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت انه سيتم اقامة ثلاثة جسر للشهيدة علي الدائري الخامس بين منطقة الفحيحيل والحدود. وقال في تصريحه على طلب نشر بالراي العام لعدد من المواطنين حول ضرورة ربط منطقة الحدود والحدود بغير من الطرق من طلبة الفحيحيل بشارع للحدود الى مدارسهم في المنطقة من هذه الجسور سيتم انشاؤها من قبل عقد الطريق الدائري الخامس المقترح طرحه قريبا.

تنزيلات كاسيو

آلات موسيقية آلات حاسبة كاشريجستر ساعات كمبيوتر تلفزيون ملون فيديو

لوحة نغمات عربية

شركة مكتبة الجزيرة العربية

طريق الملك فهد - الكويت - هاتف: ٢٥١٥٦١ - ٢٥١٥٦٢ - ٢٥١٥٦٣ - ٢٥١٥٦٤ - ٢٥١٥٦٥ - ٢٥١٥٦٦ - ٢٥١٥٦٧ - ٢٥١٥٦٨ - ٢٥١٥٦٩ - ٢٥١٥٧٠ - ٢٥١٥٧١ - ٢٥١٥٧٢ - ٢٥١٥٧٣ - ٢٥١٥٧٤ - ٢٥١٥٧٥ - ٢٥١٥٧٦ - ٢٥١٥٧٧ - ٢٥١٥٧٨ - ٢٥١٥٧٩ - ٢٥١٥٨٠ - ٢٥١٥٨١ - ٢٥١٥٨٢ - ٢٥١٥٨٣ - ٢٥١٥٨٤ - ٢٥١٥٨٥ - ٢٥١٥٨٦ - ٢٥١٥٨٧ - ٢٥١٥٨٨ - ٢٥١٥٨٩ - ٢٥١٥٩٠ - ٢٥١٥٩١ - ٢٥١٥٩٢ - ٢٥١٥٩٣ - ٢٥١٥٩٤ - ٢٥١٥٩٥ - ٢٥١٥٩٦ - ٢٥١٥٩٧ - ٢٥١٥٩٨ - ٢٥١٥٩٩ - ٢٥١٦٠٠ - ٢٥١٦٠١ - ٢٥١٦٠٢ - ٢٥١٦٠٣ - ٢٥١٦٠٤ - ٢٥١٦٠٥ - ٢٥١٦٠٦ - ٢٥١٦٠٧ - ٢٥١٦٠٨ - ٢٥١٦٠٩ - ٢٥١٦١٠ - ٢٥١٦١١ - ٢٥١٦١٢ - ٢٥١٦١٣ - ٢٥١٦١٤ - ٢٥١٦١٥ - ٢٥١٦١٦ - ٢٥١٦١٧ - ٢٥١٦١٨ - ٢٥١٦١٩ - ٢٥١٦٢٠ - ٢٥١٦٢١ - ٢٥١٦٢٢ - ٢٥١٦٢٣ - ٢٥١٦٢٤ - ٢٥١٦٢٥ - ٢٥١٦٢٦ - ٢٥١٦٢٧ - ٢٥١٦٢٨ - ٢٥١٦٢٩ - ٢٥١٦٣٠ - ٢٥١٦٣١ - ٢٥١٦٣٢ - ٢٥١٦٣٣ - ٢٥١٦٣٤ - ٢٥١٦٣٥ - ٢٥١٦٣٦ - ٢٥١٦٣٧ - ٢٥١٦٣٨ - ٢٥١٦٣٩ - ٢٥١٦٤٠ - ٢٥١٦٤١ - ٢٥١٦٤٢ - ٢٥١٦٤٣ - ٢٥١٦٤٤ - ٢٥١٦٤٥ - ٢٥١٦٤٦ - ٢٥١٦٤٧ - ٢٥١٦٤٨ - ٢٥١٦٤٩ - ٢٥١٦٥٠ - ٢٥١٦٥١ - ٢٥١٦٥٢ - ٢٥١٦٥٣ - ٢٥١٦٥٤ - ٢٥١٦٥٥ - ٢٥١٦٥٦ - ٢٥١٦٥٧ - ٢٥١٦٥٨ - ٢٥١٦٥٩ - ٢٥١٦٦٠ - ٢٥١٦٦١ - ٢٥١٦٦٢ - ٢٥١٦٦٣ - ٢٥١٦٦٤ - ٢٥١٦٦٥ - ٢٥١٦٦٦ - ٢٥١٦٦٧ - ٢٥١٦٦٨ - ٢٥١٦٦٩ - ٢٥١٦٧٠ - ٢٥١٦٧١ - ٢٥١٦٧٢ - ٢٥١٦٧٣ - ٢٥١٦٧٤ - ٢٥١٦٧٥ - ٢٥١٦٧٦ - ٢٥١٦٧٧ - ٢٥١٦٧٨ - ٢٥١٦٧٩ - ٢٥١٦٨٠ - ٢٥١٦٨١ - ٢٥١٦٨٢ - ٢٥١٦٨٣ - ٢٥١٦٨٤ - ٢٥١٦٨٥ - ٢٥١٦٨٦ - ٢٥١٦٨٧ - ٢٥١٦٨٨ - ٢٥١٦٨٩ - ٢٥١٦٩٠ - ٢٥١٦٩١ - ٢٥١٦٩٢ - ٢٥١٦٩٣ - ٢٥١٦٩٤ - ٢٥١٦٩٥ - ٢٥١٦٩٦ - ٢٥١٦٩٧ - ٢٥١٦٩٨ - ٢٥١٦٩٩ - ٢٥١٧٠٠ - ٢٥١٧٠١ - ٢٥١٧٠٢ - ٢٥١٧٠٣ - ٢٥١٧٠٤ - ٢٥١٧٠٥ - ٢٥١٧٠٦ - ٢٥١٧٠٧ - ٢٥١٧٠٨ - ٢٥١٧٠٩ - ٢٥١٧١٠ - ٢٥١٧١١ - ٢٥١٧١٢ - ٢٥١٧١٣ - ٢٥١٧١٤ - ٢٥١٧١٥ - ٢٥١٧١٦ - ٢٥١٧١٧ - ٢٥١٧١٨ - ٢٥١٧١٩ - ٢٥١٧٢٠ - ٢٥١٧٢١ - ٢٥١٧٢٢ - ٢٥١٧٢٣ - ٢٥١٧٢٤ - ٢٥١٧٢٥ - ٢٥١٧٢٦ - ٢٥١٧٢٧ - ٢٥١٧٢٨ - ٢٥١٧٢٩ - ٢٥١٧٣٠ - ٢٥١٧٣١ - ٢٥١٧٣٢ - ٢٥١٧٣٣ - ٢٥١٧٣٤ - ٢٥١٧٣٥ - ٢٥١٧٣٦ - ٢٥١٧٣٧ - ٢٥١٧٣٨ - ٢٥١٧٣٩ - ٢٥١٧٤٠ - ٢٥١٧٤١ - ٢٥١٧٤٢ - ٢٥١٧٤٣ - ٢٥١٧٤٤ - ٢٥١٧٤٥ - ٢٥١٧٤٦ - ٢٥١٧٤٧ - ٢٥١٧٤٨ - ٢٥١٧٤٩ - ٢٥١٧٥٠ - ٢٥١٧٥١ - ٢٥١٧٥٢ - ٢٥١٧٥٣ - ٢٥١٧٥٤ - ٢٥١٧٥٥ - ٢٥١٧٥٦ - ٢٥١٧٥٧ - ٢٥١٧٥٨ - ٢٥١٧٥٩ - ٢٥١٧٦٠ - ٢٥١٧٦١ - ٢٥١٧٦٢ - ٢٥١٧٦٣ - ٢٥١٧٦٤ - ٢٥١٧٦٥ - ٢٥١٧٦٦ - ٢٥١٧٦٧ - ٢٥١٧٦٨ - ٢٥١٧٦٩ - ٢٥١٧٧٠ - ٢٥١٧٧١ - ٢٥١٧٧٢ - ٢٥١٧٧٣ - ٢٥١٧٧٤ - ٢٥١٧٧٥ - ٢٥١٧٧٦ - ٢٥١٧٧٧ - ٢٥١٧٧٨ - ٢٥١٧٧٩ - ٢٥١٧٨٠ - ٢٥١٧٨١ - ٢٥١٧٨٢ - ٢٥١٧٨٣ - ٢٥١٧٨٤ - ٢٥١٧٨٥ - ٢٥١٧٨٦ - ٢٥١٧٨٧ - ٢٥١٧٨٨ - ٢٥١٧٨٩ - ٢٥١٧٩٠ - ٢٥١٧٩١ - ٢٥١٧٩٢ - ٢٥١٧٩٣ - ٢٥١٧٩٤ - ٢٥١٧٩٥ - ٢٥١٧٩٦ - ٢٥١٧٩٧ - ٢٥١٧٩٨ - ٢٥١٧٩٩ - ٢٥١٨٠٠ - ٢٥١٨٠١ - ٢٥١٨٠٢ - ٢٥١٨٠٣ - ٢٥١٨٠٤ - ٢٥١٨٠٥ - ٢٥١٨٠٦ - ٢٥١٨٠٧ - ٢٥١٨٠٨ - ٢٥١٨٠٩ - ٢٥١٨١٠ - ٢٥١٨١١ - ٢٥١٨١٢ - ٢٥١٨١٣ - ٢٥١٨١٤ - ٢٥١٨١٥ - ٢٥١٨١٦ - ٢٥١٨١٧ - ٢٥١٨١٨ - ٢٥١٨١٩ - ٢٥١٨٢٠ - ٢٥١٨٢١ - ٢٥١٨٢٢ - ٢٥١٨٢٣ - ٢٥١٨٢٤ - ٢٥١٨٢٥ - ٢٥١٨٢٦ - ٢٥١٨٢٧ - ٢٥١٨٢٨ - ٢٥١٨٢٩ - ٢٥١٨٣٠ - ٢٥١٨٣١ - ٢٥١٨٣٢ - ٢٥١٨٣٣ - ٢٥١٨٣٤ - ٢٥١٨٣٥ - ٢٥١٨٣٦ - ٢٥١٨٣٧ - ٢٥١٨٣٨ - ٢٥١٨٣٩ - ٢٥١٨٤٠ - ٢٥١٨٤١ - ٢٥١٨٤٢ - ٢٥١٨٤٣ - ٢٥١٨٤٤ - ٢٥١٨٤٥ - ٢٥١٨٤٦ - ٢٥١٨٤٧ - ٢٥١٨٤٨ - ٢٥١٨٤٩ - ٢٥١٨٥٠ - ٢٥١٨٥١ - ٢٥١٨٥٢ - ٢٥١٨٥٣ - ٢٥١٨٥٤ - ٢٥١٨٥٥ - ٢٥١٨٥٦ - ٢٥١٨٥٧ - ٢٥١٨٥٨ - ٢٥١٨٥٩ - ٢٥١٨٦٠ - ٢٥١٨٦١ - ٢٥١٨٦٢ - ٢٥١٨٦٣ - ٢٥١٨٦٤ - ٢٥١٨٦٥ - ٢٥١٨٦٦ - ٢٥١٨٦٧ - ٢٥١٨٦٨ - ٢٥١٨٦٩ - ٢٥١٨٧٠ - ٢٥١٨٧١ - ٢٥١٨٧٢ - ٢٥١٨٧٣ - ٢٥١٨٧٤ - ٢٥١٨٧٥ - ٢٥١٨٧٦ - ٢٥١٨٧٧ - ٢٥١٨٧٨ - ٢٥١٨٧٩ - ٢٥١٨٨٠ - ٢٥١٨٨١ - ٢٥١٨٨٢ - ٢٥١٨٨٣ - ٢٥١٨٨٤ - ٢٥١٨٨٥ - ٢٥١٨٨٦ - ٢٥١٨٨٧ - ٢٥١٨٨٨ - ٢٥١٨٨٩ - ٢٥١٨٩٠ - ٢٥١٨٩١ - ٢٥١٨٩٢ - ٢٥١٨٩٣ - ٢٥١٨٩٤ - ٢٥١٨٩٥ - ٢٥١٨٩٦ - ٢٥١٨٩٧ - ٢٥١٨٩٨ - ٢٥١٨٩٩ - ٢٥١٩٠٠ - ٢٥١٩٠١ - ٢٥١٩٠٢ - ٢٥١٩٠٣ - ٢٥١٩٠٤ - ٢٥١٩٠٥ - ٢٥١٩٠٦ - ٢٥١٩٠٧ - ٢٥١٩٠٨ - ٢٥١٩٠٩ - ٢٥١٩١٠ - ٢٥١٩١١ - ٢٥١٩١٢ - ٢٥١٩١٣ - ٢٥١٩١٤ - ٢٥١٩١٥ - ٢٥١٩١٦ - ٢٥١٩١٧ - ٢٥١٩١٨ - ٢٥١٩١٩ - ٢٥١٩٢٠ - ٢٥١٩٢١ - ٢٥١٩٢٢ - ٢٥١٩٢٣ - ٢٥١٩٢٤ - ٢٥١٩٢٥ - ٢٥١٩٢٦ - ٢٥١٩٢٧ - ٢٥١٩٢٨ - ٢٥١٩٢٩ - ٢٥١٩٣٠ - ٢٥١٩٣١ - ٢٥١٩٣٢ - ٢٥١٩٣٣ - ٢٥١٩٣٤ - ٢٥١٩٣٥ - ٢٥١٩٣٦ - ٢٥١٩٣٧ - ٢٥١٩٣٨ - ٢٥١٩٣٩ - ٢٥١٩٤٠ - ٢٥١٩٤١ - ٢٥١٩٤٢ - ٢٥١٩٤٣ - ٢٥١٩٤٤ - ٢٥١٩٤٥ - ٢٥١٩٤٦ - ٢٥١٩٤٧ - ٢٥١٩٤٨ - ٢٥١٩٤٩ - ٢٥١٩٥٠ - ٢٥١٩٥١ - ٢٥١٩٥٢ - ٢٥١٩٥٣ - ٢٥١٩٥٤ - ٢٥١٩٥٥ - ٢٥١٩٥٦ - ٢٥١٩٥٧ - ٢٥١٩٥٨ - ٢٥١٩٥٩ - ٢٥١٩٦٠ - ٢٥١٩٦١ - ٢٥١٩٦٢ - ٢٥١٩٦٣ - ٢٥١٩٦٤ - ٢٥١٩٦٥ - ٢٥١٩٦٦ - ٢٥١٩٦٧ - ٢٥١٩٦٨ - ٢٥١٩٦٩ - ٢٥١٩٧٠ - ٢٥١٩٧١ - ٢٥١٩٧٢ - ٢٥١٩٧٣ - ٢٥١٩٧٤ - ٢٥١٩٧٥ - ٢٥١٩٧٦ - ٢٥١٩٧٧ - ٢٥١٩٧٨ - ٢٥١٩٧٩ - ٢٥١٩٨٠ - ٢٥١٩٨١ - ٢٥١٩٨٢ - ٢٥١٩٨٣ - ٢٥١٩٨٤ - ٢٥١٩٨٥ - ٢٥١٩٨٦ - ٢٥١٩٨٧ - ٢٥١٩٨٨ - ٢٥١٩٨٩ - ٢٥١٩٩٠ - ٢٥١٩٩١ - ٢٥١٩٩٢ - ٢٥١٩٩٣ - ٢٥١٩٩٤ - ٢٥١٩٩٥ - ٢٥١٩٩٦ - ٢٥١٩٩٧ - ٢٥١٩٩٨ - ٢٥١٩٩٩ - ٢٥٢٠٠٠ - ٢٥٢٠٠١ - ٢٥٢٠٠٢ - ٢٥٢٠٠٣ - ٢٥٢٠٠٤ - ٢٥٢٠٠٥ - ٢٥٢٠٠٦ - ٢٥٢٠٠٧ - ٢٥٢٠٠٨ - ٢٥٢٠٠٩ - ٢٥٢٠١٠ - ٢٥٢٠١١ - ٢٥٢٠١٢ - ٢٥٢٠١٣ - ٢٥٢٠١٤ - ٢٥٢٠١٥ - ٢٥٢٠١٦ - ٢٥٢٠١٧ - ٢٥٢٠١٨ - ٢٥٢٠١٩ - ٢٥٢٠٢٠ - ٢٥٢٠٢١ - ٢٥٢٠٢٢ - ٢٥٢٠٢٣ - ٢٥٢٠٢٤ - ٢٥٢٠٢٥ - ٢٥٢٠٢٦ - ٢٥٢٠٢٧ - ٢٥٢٠٢٨ - ٢٥٢٠٢٩ - ٢٥٢٠٣٠ - ٢٥٢٠٣١ - ٢٥٢٠٣٢ - ٢٥٢٠٣٣ - ٢٥٢٠٣٤ - ٢٥٢٠٣٥ - ٢٥٢٠٣٦ - ٢٥٢٠٣٧ - ٢٥٢٠٣٨ - ٢٥٢٠٣٩ - ٢٥٢٠٤٠ - ٢٥٢٠٤١ - ٢٥٢٠٤٢ - ٢٥٢٠٤٣ - ٢٥٢٠٤٤ - ٢٥٢٠٤٥ - ٢٥٢٠٤٦ - ٢٥٢٠٤٧ - ٢٥٢٠٤٨ - ٢٥٢٠٤٩ - ٢٥٢٠٥٠ - ٢٥٢٠٥١ - ٢٥٢٠٥٢ - ٢٥٢٠٥٣ - ٢٥٢٠٥٤ - ٢٥٢٠٥٥ - ٢٥٢٠٥٦ - ٢٥٢٠٥٧ - ٢٥٢٠٥٨ - ٢٥٢٠٥٩ - ٢٥٢٠٦٠ - ٢٥٢٠٦١ - ٢٥٢٠٦٢ - ٢٥٢٠٦٣ - ٢٥٢٠٦٤ - ٢٥٢٠٦٥ - ٢٥٢٠٦٦ - ٢٥٢٠٦٧ - ٢٥٢٠٦٨ - ٢٥٢٠٦٩ - ٢٥٢٠٧٠ - ٢٥٢٠٧١ - ٢٥٢٠٧٢ - ٢٥٢٠٧٣ - ٢٥٢٠٧٤ - ٢٥٢٠٧٥ - ٢٥٢٠٧٦ - ٢٥٢٠٧٧ - ٢٥٢٠٧٨ - ٢٥٢٠٧٩ - ٢٥٢٠٨٠ - ٢٥٢٠٨١ - ٢٥٢٠٨٢ - ٢٥٢٠٨٣ - ٢٥٢٠٨٤ - ٢٥٢٠٨٥ - ٢٥٢٠٨٦ - ٢٥٢٠٨٧ - ٢٥٢٠٨٨ - ٢٥٢٠٨٩ - ٢٥٢٠٩٠ - ٢٥٢٠٩١ - ٢٥٢٠٩٢ - ٢٥٢٠٩٣ - ٢٥٢٠٩٤ - ٢٥٢٠٩٥ - ٢٥٢٠٩٦ - ٢٥٢٠٩٧ - ٢٥٢٠٩٨ - ٢٥٢٠٩٩ - ٢٥٢١٠٠ - ٢٥٢١٠١ - ٢٥٢١٠٢ - ٢٥٢١٠٣ - ٢٥٢١٠٤ - ٢٥٢١٠٥ - ٢٥٢١٠٦ - ٢٥٢١٠٧ - ٢٥٢١٠٨ - ٢٥٢١٠٩ - ٢٥٢١١٠ - ٢٥٢١١١ - ٢٥٢١١٢ - ٢٥٢١١٣ - ٢٥٢١١٤ - ٢٥٢١١٥ - ٢٥٢١١٦ - ٢٥٢١١٧ - ٢٥٢١١٨ - ٢٥٢١١٩ - ٢٥٢١٢٠ - ٢٥٢١٢١ - ٢٥٢١٢٢ - ٢٥٢١٢٣ - ٢٥٢١٢٤ - ٢٥٢١٢٥ - ٢٥٢١٢٦ - ٢٥٢١٢٧ - ٢٥٢١٢٨ - ٢٥٢١٢٩ - ٢٥٢١٣٠ - ٢٥٢١٣١ - ٢٥٢١٣٢ - ٢٥٢١٣٣ - ٢٥٢١٣٤ - ٢٥٢١٣٥ - ٢٥٢١٣٦ - ٢٥٢١٣٧ - ٢٥٢١٣٨ - ٢٥٢١٣٩ - ٢٥٢١٤٠ - ٢٥٢١٤١ - ٢٥٢١٤٢ - ٢٥٢١٤٣ - ٢٥٢١٤٤ - ٢٥٢١٤٥ - ٢٥٢١٤٦ - ٢٥٢١٤٧ - ٢٥٢١٤٨ - ٢٥٢١٤٩ - ٢٥٢١٥٠ - ٢٥٢١٥١ - ٢٥٢١٥٢ - ٢٥٢١٥٣ - ٢٥٢١٥٤ - ٢٥٢١٥٥ - ٢٥٢١٥٦ - ٢٥٢١٥٧ - ٢٥٢١٥٨ - ٢٥٢١٥٩ - ٢٥٢١٦٠ - ٢٥٢١٦١ - ٢٥٢١٦٢ - ٢٥٢١٦٣ - ٢٥٢١٦٤ - ٢٥٢١٦٥ - ٢٥٢١٦٦ - ٢٥٢١٦٧ - ٢٥٢١٦٨ - ٢٥٢١٦٩ - ٢٥٢١٧٠ - ٢٥٢١٧١ - ٢٥٢١٧٢ - ٢٥٢١٧٣ - ٢٥٢١٧٤ - ٢٥٢١٧٥ - ٢٥٢١٧٦ - ٢٥٢١٧٧ - ٢٥٢١٧٨ - ٢٥٢١٧٩ - ٢٥٢١٨٠ - ٢٥٢١٨١ - ٢٥٢١٨٢ - ٢٥٢١٨٣ - ٢٥٢١٨٤ - ٢٥٢١٨٥ - ٢٥٢١٨٦ - ٢٥٢١٨٧ - ٢٥٢١٨٨ - ٢٥٢١٨٩ - ٢٥٢١٩٠ - ٢٥٢١٩١ - ٢٥٢١٩٢ - ٢٥٢١٩٣ - ٢٥٢١٩٤ - ٢٥٢١٩٥ - ٢٥٢١٩٦ - ٢٥٢١٩٧ - ٢٥٢١٩٨ - ٢٥٢١٩٩ - ٢٥٢٢٠٠ - ٢٥٢٢٠١ - ٢٥٢٢٠٢ - ٢٥٢٢٠٣ - ٢٥٢٢٠٤ -

في حوار مع المطرب سعدون جابر

لا يستطيع تجاهل النسبة العظمى من جمهوري ارضاء للفئة المثقفة



صاحبة المود

اجرت الحوار: خلود سالم

عزيزي القارئ... بدون مقدمات تقليدية عن سعدون جابر... مطرب المفضل، اترك مع هذا الحوار الصريح الذي استمر لأكثر من ساعتين اقتطف شيئا منها فقط لا كلها... لحساسية بعض اراءه ولرغبته في عدم نشرها جميعا منعا لسوء الفهم وهو ايات بعض اولاد الحلال في عمل الحية... قبة!!



سعدون جابر يتحدث للزوجة خلود سالم

اول تساؤل كان حول اغنية «كش» هذه الاغنية... تلك الاغنية التي اعتبرها بعضهم دون مستوى اعمال سعدون التي تعودت عليها... فكان له هذا الرأي:

«حومة فكر... يطلع في العراق باسم هذه الاغنية... وكش على يسر موكش... زينة... وتكاد هذه الاغنية ان تكون اكثر طليا بين جمهور سعدون جابر في العراق... فالاغنية تحمل معنى جميلا وهو ان الكمال لله وحده، قد يكون الانسان الذي احبته جميل جدا، لكن داخله ليس كاملا ويكاد ان يكون عكس شكله...»

ولكن هذا المعنى الذي تحدثت عنه لم يتم التعبير عنه بشكل قوي والمفردات المستخدمة عادية لا تحمل اي صورة جمالية شاعرية يلتزم ان تميز كلمات الشاعر عن الانسان العادي!!

الاغنية ليست هذه الصورة فقط فهي تحمل صورا اخرى جميلة وعقيمة المعنى... والشاعر لا يمكن ان يعطي مجموعة صور جميلة في مقطع واحد فقط... اسمي الصورة التي تكول:

يا من جيتك سما
والبحر موجة بحر... والحرية

بس حيف وانت الحلو
بالمرحة ولحن جبين

هذا يخالف مجموعة اخرى من الصور الجميلة التي جعلت بها هذه الاغنية...

سعدون، ما قولك ان باغنياتك... هي تعيل بي... لا... لو هي لو اقل

عرب تاليه... لا ترى انك جازيت من خلاها موجة الغاني السريعة؟

هذا هو اللون السائد... لو اخذت المستمعين بمقاييس رقمية لوجدت ان غالبيتهم من سن ٢٠ - ٣٠ سنة وهم يشكلون نسبة كبيرة من جمهوري ويطلبون هذه الاغنية... ولكن ان

جانب هذه النوعية ان اقدم ان يريد الاغاني والتقليد او النسخة... ولكنني لا استطيع تجاهل النسبة العظمى من جمهوري رضاء لفئة قليلة واعز

ومثقة قد لا تصحبه هذه الاغاني!! ان احوال ارضاء اذواق المستمعين بكافة طبقاتهم ومن الصعب ان يرضي الفنان... اي شأن «جميع» المستمعين لتمامه...

حومة فكر... اخر اعمالك... يقدمك ضمن تجربة جديدة... كانت الكلمات جميلة الى ابد الحدود... والحن

ذلك... ولكن ابداع للاحان يوسف الهنا وكلمات الامير خالد الفيصل كان دون المستوى سواء من حيث لفظ المفردات... او اختيار طبقة الصوت!!

لقد اعتبر البعض هذا اداء شكلا من اشكال النشاز!

هذا لون جديد بالنسبة لي... اما بالنسبة لطبقة الصوت فهو من اختيار الملحن وقد قلت له يجب رفع «اللون» اكثر فقال ان هناك صعوبة في عزفها بالكمبيوترات وسوف يتم معالجة ذلك «بالكسر» ولكنه لم يعملها... اما بالنسبة لاداء فقد كان مريحا بالنسبة لي ولم اشعر بأي صعوبة بخصوص اللوحة لدرجة ان كاتب الكلمات قال لي انك قد ادبتها كما لو كنت بدويا من عمق الصحراء، اما عدم استجابتي لها، اقص استجابة بعض المستمعين فيعود لتعود الجمهور على سماع سعدون جابر باللون العراقي البحت لاكثر من عشر سنوات... وكان هذا اللون بمثابة المفاجأة لهم جميعا...

معروف لدينا انه رغم اقامتك بطنين الا انك غير منقطع عن الساحة الفعالة في العراق... والساحة الفزنت خلال السنوات الماضية مجموعة كبيرة من الاصوات الشابة... فما رأيك بها... وهل ترى هناك تمايز بين كل صوت واخر؟

انا اشعر ان هذه الاصوات ظهرت بشكل سريع جدا... وسهل جدا... نحن جيلي... انا وحسن نعمة وتبينا الياس خضر... عانيتا الكثير قبل ان نصل الى ما نحن عليه الآن... اما الشباب الجدد فلقد اتوا من خلال طريق سهل جدا... فالواحد منهم يرتدي بدلة انيقة وربطة عنق مثمها، ويعدى للقاء في هذه الحلقة او تلك بدون ان يشعر بأي معاناة او جهد ليبلور شخصيته المستقلة واسلوبه المميز، بصراحة الشباب شاذوا نجاحا سهلا جاءه وارى ان الجديد منهم سيستمر اما البقية فسيذهبون في اسرع وقت...

هل ترى من بينهم من يملك؟

نعم ولا داعي لذكر الاسماء تناديا لاحراج... واحد يفكر ماذا ليس سعدون ليلس مثله... اي سيارة

يستعمل... ليشتري مثله... مع من يتعامل... ليتعامل معهم... وسأذكر لك شيئا طريقا عن بعض الملحنين الذين

لا يجدون من يطلب اعمالهم، يجدون في هؤلاء الملحنين سيلا سهلا... فكل ما عليه ان يذهب لهذا المطرب ويقول له عدي لحن رفضه سعدون جابر لغيري بذلك هذا المطرب المسكين لا يتقاطعت لحنه لجد انه مر كما يعتقد على سعدون جابر...

بصراحة... ان تاخذ عمولة على ذلك؟

بعض سعدون: عدينا وعدينا... وما لمت «واشي» سوق بعض الملحنين او الشعراء من حيث لا ادري... ويسدون... في

بالمافية عليهم... لماذا لم تكن لنفسك... الم تجرب

التجربة؟

فعلت ذلك مرة ولكنني لم اضع اسمي على الحن...

ربما كان فاشلا... ففعلت الصمت! بالمعنى كانت اغنية جميلة جدا ولكنني لا استطيع ذكر اسمها او

الملحن الذي تحدثت باسمه... وبصفة عامة ان افضل ان اغني من الحان غيري فقط...

اغنية خسرتك يا حبيبي... لصالح عبدالقادر... سالت صاحبها جعفر الخفاف ذات يوم عنها فقال جعفر لسعدون جابر ولكنه رفضها فما السبب ولماذا كتبت اغنية على شاكلتها ولحنها لك بليغ حمدي وتحتها وهي من الاول يا حبيبي؟

سأخبرك لك قصة هذه الاغنية... اصل الاغنية «من الاول يا حبيبي» عرفته من الو... كتبها كريم العراقي ولحنها بلوغ حمدي... وكان نفسي ان لحنها جعفر الخفاف ولحنها فلان واسمها لي... ولكنني قلت له الاغنية ان عند بلوغ حمدي ومن غير اللائق ان ارفض لحنه...

ذهب جعفر لنفس كاتب الاغنية وطلب منه ان يغير من كلماتها لتتناسب لحنه لعد مسبقا فظهرت «خسرتك يا حبيبي» لكن مو باديا... وهي على نفس وزن الاغنية الاصلية... ونهاها صلاح عبدالقادر...

مثل هذا التصرف من قبل الملحن او من غيره لا يخلق بكم شيئا من الحساسية؟

بالطبع... تخلق حساسية وانا لم ارتج لهما الموضوع من اصله... فالغرض ان يخلق الفنان او الملحن بالاختلاف قبل الموهبة، وعندما تذهب كلمات الملحن عربي بمستوى بلوغ حمدي الذي لحن لم كلون وهو لا يزال يعد شابا صغيرا، بالمفروض ان تلق معه بدلا من ان ياتي من يتأطحه دون ان يعرف حجمه كم؟

سألتك سعدون منذ سنوات ل مسلسل «ناظر القراني» فقلت لي وقتها ان الترتيبات النهائية كاملة ولم يبق سوى دوران الكاميرا لماذا حصل منذ ذلك الحين؟

هذا المسلسل سرق اوضاع... الله اعلم... ثلاث مرات... هناك ايدى خفية تخفي هذا المسلسل كلما اريد له الظهور الى النور... وكما ننوي اناجازه يظهر من يفرل ذلك... لقد كتبت المسلسل اكثر من مرة وولمنا العود وسأرتنا حتى الآن في حيرة من هذه الايدي الخفية...

لماذا لا تأخذ سوناريو المسلسل بعيدا عن هذه الايدي وتتوجه بنفسك؟

انا استطيع انتاجه وتقديمه لو انتهت حالات سرقة المتكررة كنس... سنسجله ان ضد مجهول!!

نعم... مجهول اعرفه جيدا ولكنني بحاجة الى ايات مادي لكشفه!!

شاهدت لك منذ فترة لقاء ضمن برنامج «ايام عاليل» وكان فيه مجموعة من الاغنيات التي استخدمت فيها مكياج مبالغ فيه... اخ سعدون... هل مكياج ضروري لدرجة استخدامك البودرة والكحل... وتخطيط الحاجب ايضا؟

استخدم المكياج في هذا البرنامج كان خطأ من قبل الاخ الذي اراد على ما يبدو ان يجعلني... لقد قلت اني لا اريد ذلك وانه غير ضروري ولكنه اصر لدرجة المبالغة وبشكل واضح جدا على الشاشه...

هل سكرتها مرة ثانية؟

ابدا... لقد غنيت مختلف الانواع الفثائية... ولكنك لم تكن لاطفال حتى الآن... يعني سعدون لازم تكون اب حتى تظني لطفلك!!

ابدا... ليس شرط ان اكون اب... ولكن قلت لك ان اكثر اعمالني ينطق عليها قانون السرعة... فلقد كنت حوالي ٥ غنيات... ننصوي... ولكنها فقدت... ادري كيف... وانا بانتظار ننصوي كلمات جديدة لاغنيها لاعتراكا الاطفال...

جريت الفثاء المشترك مع صوت سنان... مع سينا هانويان... ولم تكرر هذه التجربة... لماذا... هل سرت

مك ايضا؟
...قدمنا هذه الاغنية منذ عدة سنوات وكلماتها تقول:
...تحب لو ما تحب
يا بوب الرجب
الها من يخطي الميون
تمناه القلب... لا لا
...تجرب لا ادري... ويسدون... في

بالمافية عليهم... لماذا لم تكن لنفسك... الم تجرب

التجربة؟

فعلت ذلك مرة ولكنني لم اضع اسمي على الحن...

ربما كان فاشلا... ففعلت الصمت! بالمعنى كانت اغنية جميلة جدا ولكنني لا استطيع ذكر اسمها او

الملحن الذي تحدثت باسمه... وبصفة عامة ان افضل ان اغني من الحان غيري فقط...

اغنية خسرتك يا حبيبي... لصالح عبدالقادر... سالت صاحبها جعفر الخفاف ذات يوم عنها فقال جعفر لسعدون جابر ولكنه رفضها فما السبب ولماذا كتبت اغنية على شاكلتها ولحنها لك بليغ حمدي وتحتها وهي من الاول يا حبيبي؟

سأخبرك لك قصة هذه الاغنية... اصل الاغنية «من الاول يا حبيبي» عرفته من الو... كتبها كريم العراقي ولحنها بلوغ حمدي... وكان نفسي ان لحنها جعفر الخفاف ولحنها فلان واسمها لي... ولكنني قلت له الاغنية ان عند بلوغ حمدي ومن غير اللائق ان ارفض لحنه...

ذهب جعفر لنفس كاتب الاغنية وطلب منه ان يغير من كلماتها لتتناسب لحنه لعد مسبقا فظهرت «خسرتك يا حبيبي» لكن مو باديا... وهي على نفس وزن الاغنية الاصلية... ونهاها صلاح عبدالقادر...

مثل هذا التصرف من قبل الملحن او من غيره لا يخلق بكم شيئا من الحساسية؟

بالطبع... تخلق حساسية وانا لم ارتج لهما الموضوع من اصله... فالغرض ان يخلق الفنان او الملحن بالاختلاف قبل الموهبة، وعندما تذهب كلمات الملحن عربي بمستوى بلوغ حمدي الذي لحن لم كلون وهو لا يزال يعد شابا صغيرا، بالمفروض ان تلق معه بدلا من ان ياتي من يتأطحه دون ان يعرف حجمه كم؟

سألتك سعدون منذ سنوات ل مسلسل «ناظر القراني» فقلت لي وقتها ان الترتيبات النهائية كاملة ولم يبق سوى دوران الكاميرا لماذا حصل منذ ذلك الحين؟

هذا المسلسل سرق اوضاع... الله اعلم... ثلاث مرات... هناك ايدى خفية تخفي هذا المسلسل كلما اريد له الظهور الى النور... وكما ننوي اناجازه يظهر من يفرل ذلك... لقد كتبت المسلسل اكثر من مرة وولمنا العود وسأرتنا حتى الآن في حيرة من هذه الايدي الخفية...

لماذا لا تأخذ سوناريو المسلسل بعيدا عن هذه الايدي وتتوجه بنفسك؟

انا استطيع انتاجه وتقديمه لو انتهت حالات سرقة المتكررة كنس... سنسجله ان ضد مجهول!!

نعم... مجهول اعرفه جيدا ولكنني بحاجة الى ايات مادي لكشفه!!

شاهدت لك منذ فترة لقاء ضمن برنامج «ايام عاليل» وكان فيه مجموعة من الاغنيات التي استخدمت فيها مكياج مبالغ فيه... اخ سعدون... هل مكياج ضروري لدرجة استخدامك البودرة والكحل... وتخطيط الحاجب ايضا؟

استخدم المكياج في هذا البرنامج كان خطأ من قبل الاخ الذي اراد على ما يبدو ان يجعلني... لقد قلت اني لا اريد ذلك وانه غير ضروري ولكنه اصر لدرجة المبالغة وبشكل واضح جدا على الشاشه...

هل سكرتها مرة ثانية؟

ابدا... لقد غنيت مختلف الانواع الفثائية... ولكنك لم تكن لاطفال حتى الآن... يعني سعدون لازم تكون اب حتى تظني لطفلك!!

ابدا... ليس شرط ان اكون اب... ولكن قلت لك ان اكثر اعمالني ينطق عليها قانون السرعة... فلقد كنت حوالي ٥ غنيات... ننصوي... ولكنها فقدت... ادري كيف... وانا بانتظار ننصوي كلمات جديدة لاغنيها لاعتراكا الاطفال...

جريت الفثاء المشترك مع صوت سنان... مع سينا هانويان... ولم تكرر هذه التجربة... لماذا... هل سرت

مك ايضا؟
...قدمنا هذه الاغنية منذ عدة سنوات وكلماتها تقول:
...تحب لو ما تحب
يا بوب الرجب
الها من يخطي الميون
تمناه القلب... لا لا
...تجرب لا ادري... ويسدون... في

بالمافية عليهم... لماذا لم تكن لنفسك... الم تجرب

التجربة؟

فعلت ذلك مرة ولكنني لم اضع اسمي على الحن...

ربما كان فاشلا... ففعلت الصمت! بالمعنى كانت اغنية جميلة جدا ولكنني لا استطيع ذكر اسمها او

الملحن الذي تحدثت باسمه... وبصفة عامة ان افضل ان اغني من الحان غيري فقط...

اغنية خسرتك يا حبيبي... لصالح عبدالقادر... سالت صاحبها جعفر الخفاف ذات يوم عنها فقال جعفر لسعدون جابر ولكنه رفضها فما السبب ولماذا كتبت اغنية على شاكلتها ولحنها لك بليغ حمدي وتحتها وهي من الاول يا حبيبي؟

سأخبرك لك قصة هذه الاغنية... اصل الاغنية «من الاول يا حبيبي» عرفته من الو... كتبها كريم العراقي ولحنها بلوغ حمدي... وكان نفسي ان لحنها جعفر الخفاف ولحنها فلان واسمها لي... ولكنني قلت له الاغنية ان عند بلوغ حمدي ومن غير اللائق ان ارفض لحنه...

ذهب جعفر لنفس كاتب الاغنية وطلب منه ان يغير من كلماتها لتتناسب لحنه لعد مسبقا فظهرت «خسرتك يا حبيبي» لكن مو باديا... وهي على نفس وزن الاغنية الاصلية... ونهاها صلاح عبدالقادر...

مثل هذا التصرف من قبل الملحن او من غيره لا يخلق بكم شيئا من الحساسية؟

بالطبع... تخلق حساسية وانا لم ارتج لهما الموضوع من اصله... فالغرض ان يخلق الفنان او الملحن بالاختلاف قبل الموهبة، وعندما تذهب كلمات الملحن عربي بمستوى بلوغ حمدي الذي لحن لم كلون وهو لا يزال يعد شابا صغيرا، بالمفروض ان تلق معه بدلا من ان ياتي من يتأطحه دون ان يعرف حجمه كم؟

سألتك سعدون منذ سنوات ل مسلسل «ناظر القراني» فقلت لي وقتها ان الترتيبات النهائية كاملة ولم يبق سوى دوران الكاميرا لماذا حصل منذ ذلك الحين؟

هذا المسلسل سرق اوضاع... الله اعلم... ثلاث مرات... هناك ايدى خفية تخفي هذا المسلسل كلما اريد له الظهور الى النور... وكما ننوي اناجازه يظهر من يفرل ذلك... لقد كتبت المسلسل اكثر من مرة وولمنا العود وسأرتنا حتى الآن في حيرة من هذه الايدي الخفية...

لماذا لا تأخذ سوناريو المسلسل بعيدا عن هذه الايدي وتتوجه بنفسك؟

انا استطيع انتاجه وتقديمه لو انتهت حالات سرقة المتكررة كنس... سنسجله ان ضد مجهول!!

نعم... مجهول اعرفه جيدا ولكنني بحاجة الى ايات مادي لكشفه!!

شاهدت لك منذ فترة لقاء ضمن برنامج «ايام عاليل» وكان فيه مجموعة من الاغنيات التي استخدمت فيها مكياج مبالغ فيه... اخ سعدون... هل مكياج ضروري لدرجة استخدامك البودرة والكحل... وتخطيط الحاجب ايضا؟

استخدم المكياج في هذا البرنامج كان خطأ من قبل الاخ الذي اراد على ما يبدو ان يجعلني... لقد قلت اني لا اريد ذلك وانه غير ضروري ولكنه اصر لدرجة المبالغة وبشكل واضح جدا على الشاشه...

هل سكرتها مرة ثانية؟

ابدا... لقد غنيت مختلف الانواع الفثائية... ولكنك لم تكن لاطفال حتى الآن... يعني سعدون لازم تكون اب حتى تظني لطفلك!!

ابدا... ليس شرط ان اكون اب... ولكن قلت لك ان اكثر اعمالني ينطق عليها قانون السرعة... فلقد كنت حوالي ٥ غنيات... ننصوي... ولكنها فقدت... ادري كيف... وانا بانتظار ننصوي كلمات جديدة لاغنيها لاعتراكا الاطفال...

جريت الفثاء المشترك مع صوت سنان... مع سينا هانويان... ولم تكرر هذه التجربة... لماذا... هل سرت

مك ايضا؟
...قدمنا هذه الاغنية منذ عدة سنوات وكلماتها تقول:
...تحب لو ما تحب
يا بوب الرجب
الها من يخطي الميون
تمناه القلب... لا لا
...تجرب لا ادري... ويسدون... في

بالمافية عليهم... لماذا لم تكن لنفسك... الم تجرب

التجربة؟

فعلت ذلك مرة ولكنني لم اضع اسمي على الحن...

ربما كان فاشلا... ففعلت الصمت! بالمعنى كانت اغنية جميلة جدا ولكنني لا استطيع ذكر اسمها او

الملحن الذي تحدثت باسمه... وبصفة عامة ان افضل ان اغني من الحان غيري فقط...

اغنية خسرتك يا حبيبي... لصالح عبدالقادر... سالت صاحبها جعفر الخفاف ذات يوم عنها فقال جعفر لسعدون جابر ولكنه رفضها فما السبب ولماذا كتبت اغنية على شاكلتها ولحنها لك بليغ حمدي وتحتها وهي من الاول يا حبيبي؟

سأخبرك لك قصة هذه الاغنية... اصل الاغنية «من الاول يا حبيبي» عرفته من الو... كتبها كريم العراقي ولحنها بلوغ حمدي... وكان نفسي ان لحنها جعفر الخفاف ولحنها فلان واسمها لي... ولكنني قلت له الاغنية ان عند بلوغ حمدي ومن غير اللائق ان ارفض لحنه...

ذهب جعفر لنفس كاتب الاغنية وطلب منه ان يغير من كلماتها لتتناسب لحنه لعد مسبقا فظهرت «خسرتك يا حبيبي» لكن مو باديا... وهي على نفس وزن الاغنية الاصلية... ونهاها صلاح عبدالقادر...

مثل هذا التصرف من قبل الملحن او من غيره لا يخلق بكم شيئا من الحساسية؟

بالطبع... تخلق حساسية وانا لم ارتج لهما الموضوع من اصله... فالغرض ان يخلق الفنان او الملحن بالاختلاف قبل الموهبة، وعندما تذهب كلمات الملحن عربي بمستوى بلوغ حمدي الذي لحن لم كلون وهو لا يزال يعد شابا صغيرا، بالمفروض ان تلق معه بدلا من ان ياتي من يتأطحه دون ان يعرف حجمه كم؟

سألتك سعدون منذ سنوات ل مسلسل «ناظر القراني» فقلت لي وقتها ان الترتيبات النهائية كاملة ولم يبق سوى دوران الكاميرا لماذا حصل منذ ذلك الحين؟

هذا المسلسل سرق اوضاع... الله اعلم... ثلاث مرات... هناك ايدى خفية تخفي هذا المسلسل كلما اريد له الظهور الى النور... وكما ننوي اناجازه يظهر من يفرل ذلك... لقد كتبت المسلسل اكثر من مرة وولمنا العود وسأرتنا حتى الآن في حيرة من هذه الايدي الخفية...

لماذا لا تأخذ سوناريو المسلسل بعيدا عن هذه الايدي وتتوجه بنفسك؟

انا استطيع انتاجه وتقديمه لو انتهت حالات سرقة المتكررة كنس... سنسجله ان ضد مجهول!!

نعم... مجهول اعرفه جيدا ولكنني بحاجة الى ايات مادي لكشفه!!

شاهدت لك منذ فترة لقاء ضمن برنامج «ايام عاليل» وكان فيه مجموعة من الاغنيات التي استخدمت فيها مكياج مبالغ فيه... اخ سعدون... هل مكياج ضروري لدرجة استخدامك البودرة والكحل... وتخطيط الحاجب ايضا؟

استخدم المكياج في هذا البرنامج كان خطأ من قبل الاخ الذي اراد على ما يبدو ان يجعلني... لقد قلت اني لا اريد ذلك وانه غير ضروري ولكنه اصر لدرجة المبالغة وبشكل واضح جدا على الشاشه...

هل سكرتها مرة ثانية؟

ابدا... لقد غنيت مختلف الانواع الفثائية... ولكنك لم تكن لاطفال حتى الآن... يعني سعدون لازم تكون اب حتى تظني لطفلك!!

ابدا... ليس شرط ان اكون اب... ولكن قلت لك ان اكثر اعمالني ينطق عليها قانون السرعة... فلقد كنت حوالي ٥ غنيات... ننصوي... ولكنها فقدت... ادري كيف... وانا بانتظار ننصوي كلمات جديدة لاغنيها لاعتراكا الاطفال...

جريت الفثاء المشترك مع صوت سنان... مع سينا هانويان... ولم تكرر هذه التجربة... لماذا... هل سرت

حديث الفن

مهرجان العيد السعيد

في العيد سقطت الكثير من المبادئ الفنية عند الكثير من الفنانين، واصبح الفنان آلة لا تتوقف ابدا على خضية المسرح، والحقيقة توقعت ان يفت احد الفنانين بكل شجاعة ضد هذه الموجة من العروض المتكررة في اليوم الواحد والتي وصلت الى عرضين في اليوم، وبصراحة توقعت ان يقوم البعض بثلاثة عروض في اليوم لولا الخجل والخوف من كلام الناس... انها فرصة ثمينة لا تعوض ولكنها على حساب القيم والاخلاق الفنية التي توقعتنا ان يلتزم بها بعض الفنانين وامام الجميع وذلك برض تقديم عرضين في اليوم مهما كانت الاسباب والمبررات!!

كثافة عروض العيد كشفت ان الاطفال والجمهور الطارئ هو الذي نسبته عالية، وهذا لا يستفيد منه المسرح ابدا بقدر ما يتحمل بصير شديد ازعاجه وفوضويته التي لا تنتهي ابدا، ويكفي انه دفع ثمن تذكرته وشغل المسرح لمدة اسبوع كامل...

الذين شاركوا في لجان مهرجان الخليج المسرحي الاول تم تكريمهم بهود شديدة جدا عن طريق الايام للجميع بمراجعة صندوق وثارة الاعلام لصرف المقسم نتيجة الجهد والتعب في المهرجان... والحقيقة انه كان يوم اغلب الذين شاركوا في المهرجان الناحية المالية بالدرجة الاولى الا ان بعضهم يرى في التكريم المعنوي والادبي والناحية الاعلامية وكلمات الاشادة الرقيقة تكريما حقيقيا، ولعل ان الظرف لم تخدم اللجنة العليا لاقامة حفل تكريمي كما كان متوقعا حسب ما عرفنا ووجدت اللجنة ان اي حفل تكريم ستكون مناسيته قد انقضت، ومع ذلك فان الجميع الغنائق فلن يتكلم احد لانه قد قبض ثمن جهده نقدا... لكن تبقى مسألة غاية في الاهمية وهي ان الاخوة في صندوق وزارة الاعلام يلعبون باصصاب اعضاء اللجان نتيجة التجايل المستمر للصر الذي لا يعرف متى سيكون بالضبط وبدقة، واتمنى ان يتدخل رئيس اللجنة العليا للمهرجان او مدير المهرجان في بحث امور الصر مع الصندوق من اجل الحفاظ على ماء وجه اعضاء اللجنة، خاصة وانهم يراجمون الصندوق في كل مرة بناء على موعد سابق ثم يعيدون ثانية ليكون الجواب الصر تجال اليوم تعالوا باكر وهكذا!!

الفنان الكبير محمد المنصور في اوبريت رحلة سفر حول العالم (انتاج خاص) في فترة اعداده لنيل درجة الماجستير، وبصراحة ان تقديم هذا المستوى من الاعمال الفنية في الفترة التحضيرية لرسالة الماجستير يثير علامة استفهام حول مدى استقامته من تجاربه السابقة، ونرجو ان لا يكون العذر ان المخرج شقيقه ويجب ان يخضعه حتى اذا كان ذلك على حساب سمعته الفنية، كما قال في مقدمة الاوبريت... المخرج شقيقي لاعضاء الفرقة قبل اي شيء عن رحلة السفر!!

بلال عياد الله

مدرسة البنسيلات

صابرين تدخل الاستديو لتصوير الفيلم الجديد «مدرسة البنات» سيناريو وحوار فيصل ندا وبطولة مرفت أمين وعزت السلاوي وسلي خطاب وهشام صالح سليم... تدور أحداث الفيلم حول عصابة تقوم بتزوير النقود وعملياً بشاردها وتوليس تدخل مدرسة بنات وتحجز الكمبيوترات كرهائن للمفاوضة...

صابرين

حكاية بنسيلات الجسيران

الهام شاهين تدخل الاستديو لتصوير الفيلم الجديد «حكاية بنت الجيران» بطولة فاروق الفيشاوي ومحمد وبيبي واحد عبدالعزيز... تدور أحداث الفيلم حول تقم احد الشباب لخطبة شرايته لكنه يشك في تصرفاته ويبدأ البحث عن حقيقة ما يحيط بها من ملاسبات...

الهام شاهين

ماجدة الخطيب تعود للسينما

تجري اتفاقيات بين ماجدة الخطيب واحد المنتجين في السينما لتصوير فيلم من بطولةها يعينون الفني حيث تقوم ببطولته امم محدي وبهيه وكوال الشاوي وفريد شوقي وعزت العلالي... الفيلم يدور حول محنة امرأة تعيش في الخارج خوفا من السلطة والقانون ويدلج يقدم الفيلم مساة الفرة النفسية وتكادها...

ماجدة الخطيب

كلمة
بعض من تمسك بشهامة الرجولة فقتلوا للصلح بالمهرجان المسرحي الخليجي الاول دون ان يطلب عطف او ثمن لما يقدم، اصبح في حالة انعدام الوزن والندم وهو يرى الآخرين يصرفون مرقن، مرة بالمقد ومرة من اللجنة...
كيف يمكن لنا ان نجيب النضر بالالون المختلفة ثم نضع جماعة مصر الشباب من احوال عنصر نسائي في المسرحية، الا اذا اصبح العمل الفني هو الاخر في حالة تقشف...
زاد الهمس حول من يوزن باني اسوأ فنان في استفتاء الصفحة الفنية بجريدة الراي العام، وحتى الآن رشح الهمس اثنين من الفنانين الكبار...
ليس بالضرورة ان تدرى اعمالا فنية محلية «بالكوم» في كل عام ولكن ضرورة ان يتعد عن الاسفاف والاعمال «الهائية» التي يقال عنها عجبني...
البابا

رافت الهجان يرفض السبيل

محمود عبدالعزيز رفض ان يقدم قصة راف الهجان التي قام ببطولتها للتلفزيون بنجاح ملحوظ حيث قال حول ذلك انه بعد تقديم هذا العمل من خلال التلفزيون وما حققه من نجاح جماهيري يرفض ان يكرر في سينما حتى لا اكرر نفسي...

مشاركة عزاء

لحق الفنان محمد الحصري بوفاته والدة الفنانة اميرة حبيب الدين والدة الفنانة اميرة حبيب الدين... شخصية الاله كما قام بالعمل بزيارة جنازة وتقديم العزاء...

استفتاء حول البرامج الاذاعية والتلفزيونية لشهر رمضان

دعوة للقراء للاشتراك في اختيار افضل واسوأ البرامج والاعمال المرئية والمسموعة جوائز قيمة للمشاركين في المسابقة

- 1- افضل مسلسل طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 2- افضل سهرة طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 3- افضل ممثل طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 4- افضل ممثلة طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 5- افضل برنامج في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 6- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 7- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 8- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 9- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 10- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 11- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 12- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 13- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 14- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 15- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 16- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 17- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 18- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 19- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:
- 20- افضل مسلسل في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب- عربي: في التلفزيون:

المراسلة على العنوان التالي: جريدة الراي العام الشويخ ص ٦٩٥
- الرمز البريدي 13007 الصفحة الفنية استفتاء القراء حول برامج رمضان



● **ابراهيم المصنف**

● جانب من الحضور

المضف: الدورة لرفع كفاءة العاملين بالخدمات الصيدلانية

في حفل افتتاح ندوة تطوير التعليم المستمر والتدريب بدول الخليج

النوري: وضعنا كافة امكانات وخبرات الجامعة لخدمة احتياجات البلاد اكاديميا وتدريبيا
د. رشاد المطلوب تعاون المراكز الجامعية بالخليج لرفع جدوى خدماتها



● **النوري يلقي كلمته**

● الدكتورة رشا حمود الصباح

● الدكتور عثمان لبيب فراج

د. فراج: جامعة الكويت حققت نجاحا ملموسا في مجال التعليم المستمر والتدريب



● جانب من الحضور

تصویر : محمد اصغر

مستوى الوطن العربي ككل. وقالت ان التعليم السليم في وقتنا الحاضر يستلزم الى حق المواطن من حقوق الفرد ان ينمو ويتلقى الخدمات التعليمية التي تتفق مع حاجاته في مختلف الامام كما أكد

كتبت خولة نزال
برعاية وزير التربية وزير التعليم
العالي بالوكالة انور عبدالله النوري
الاستاذ صباح امين بمقر فندق «كويت
بلازا» ندوة تطوير التعليم المستمر
والتدريب في دول الخليج العربي
والذي ينظمها مركز خدمة المجتمع
والتعليم المستمر بجامعة الكويت
تستمر حتى يوم غد.

وزير التربية وزير التعليم العالي
بالوكالة امور عياد الشوري أكد
خلال كلمته بهذه المناسبة ان جامعة
الكويت حرصت ومنذ القدم على
التعرف على احتياجات المجتمع من
اجل وضع سياسة علمية تلبي
الاحتياجات اضافة الى دورها
الاكاديمي والعلمي المتعارف عليه.

وأفاد أن جامعة الكويت وضعت جميع إمكاناتها وخبراتها تحت تصرف المؤسسات والوزارات والمواطنين متفاعلة مع مفكرات المجتمع أخذة على عاتقها عدة المشروعات والفعاليات والأنشطة والبرامج التكيفية مشاركة في ذلك مع المؤسسات العلمية والأخرى في الدولة،

ووصف الذوي دعوة تطوير التعليم المستر والتأثير به على كافة المستويات من مسابقة التميز السريع في العلم والمعرفة، حيث تبرز رسالة الجامعة السامية التي أصبح لها عليها أن تهيئ الظروف المناسبة للوطن والمؤسسات العاملة في الدولة لاستغلال من إمكاناتها العلمية حتى لا يخلو المواطن مواكبا لتطور العلم المختلفة دون أن يتحول بهتي ويهينا هاهنا أو السمن أو المذل،

ويتم عمل المؤسسات على تطوير تكاملها واتاحة التفرقة أمامهم الخاصة التطوير للثقافة عن طريق انضمام من خلال التعليم المستر والتأثير.

وقال قد يكون ما نادى به العلماء منذ أكثر من قرن بأن كل شيء في البيئة الطبيعية قابل للاستخدام، من أجل الإنسان، ليس صحيحاً، بل هو خطير. والاعتماد على الطبيعة كمنهج للتعليم، وكقوة إلهام للثقافة، والاعتماد على تعاليم الاساطير تدعو إلى طلب العلم من المهد إلى الحد. ففي مجتمعاتنا الصربية حيث لا يكتفي التعليم النظامي لتزويد جميع الأبناء في التعليم مما يؤدي إلى ارتفاع نسبة التخرس من المراحل التعليمية المختلفة، وهذا يظهر الحاجة المستمرة لاستكمال التعليم لن تاتهم قطاراً.

فيظهر الابتكارات الحديثة
والقضايا العالمية في حياة الأسرة
والصغار في مختلف فواحي العمل
تجدد نوع في الضروريات اللازمة من هذه
الابتكارات والاختراعات الحديثة عن
طريق التفكير أو إعادة التدريب
والتهيئة الذهنية المهيأة الأمر الذي
لا يثنى أن يتم من خلال التعليم
الذي يهدف إلى أن يتحدا إلى
الوسائل المختلفة لتعليم المستمر.

نلاحظ مساهمة طلبة الجامعة
لخدمة المجتمع والاعلام والتثقيف
رشا حرمون الصباح مشعل أن
المجتمع المستمر والتدريب يتناول
هذه المساهمة من طلبة الجامعة
التي هي في نظرهم دورها في
عالم الحديث عن الامداد التعليمية
من حيث البحث عن المعرفة وتنميتها
وتنشرها ولما تتطلب ذلك لتعمل
مطلتها النواحي الاجتماعية
والاقتصادية والثقافية في مجتمعاتنا
المستقبل.

وأوضحت ان هذه الندوة هامة
للبحث في اساليب هذا النوع من
التعليم، تحسب بل لتطويره ورفع
شانه في دول الخليج العربي من خلال
معايشة الجامعات لأفراد هذا
المجتمع، دون الاخلال بالواجبات
المتاحة بها، والامر الذي يتطلب ذلك
التعاون بين المراكز الجامعية المعنية
بهذا النشاط على مستوى الخليج.

فَمِنْ أَمْرٍ
 وَأَمَّا أَنْفُسُ الْوَحْدَانِ عَلَيْهِمْ أَعْيُنٌ مَوَدَّةٌ
 أَمْرَةُ الْعَهْدِ
 تَشَارُطُ
 فَرْجَاتُ أَحْمَدَ السَّعْدِ
 الْأَعْرَافِ
 وَالْ
 تَعْرِفُ الْعَهْدِ بِوَسْطِ حِمَّةِ
 أَنَا لِلَّهِ وَابْنُ

الخضري يجتمع مع مثلي الجامعات الكندية

أَسْرَةُ الْعَهْدِ الذِّيْنِي بِقَرْطَبَةِ
نَاشِطِ الزَّمِيلِ الدَّجَانِ
فَرَجَاتِ أَحْمَدَ السَّعْدِي / مَدِينِ اللُّغَةِ، لَمْعِيَّةِ الْعَهْدِ
الْأَعْرَابِ لَوْفَاتِ
وَالسَّيِّدِ
مُتَالِفِ الْفَقِيرِ بِرَأْسِ عَمَّتِهِ وَأَهْلِ آلِهِ ذَوِيهِ الصُّرَا السَّلَوَانِ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

**اعلان اسماء العاملين في
الاندية الصيفية بالتربية**



أعلنت وكالة وزارة التربية المساعدا
للخدمات التعليمية فضة الخالد
أمس السبت التقاطا والشارف
والدرسين والمرسات والستكراترية
والستخلصمين والمستكمات
والمراسلين المكلفين للعمل في
التعليمية التابعة للوزارة بالمناطق
التعليمية الخمس.
والجدير بالذكر أن اللواتي الصنفية
ستشارا أعلاها اعتبارا من ٢٠
يونيو وستستمر حتى ٢٢ أغسطس
المقبلين وستتضمن اليوم الدراسي
بها على فترتين صباحية ومسائية
خلال أيام الأسبوع بأكمله الفترة
التي تبدأ بالمشي لبيت الخفس،
وسوم الجمعة باعتباره عطلة
رسمية.

المحطات الآلية
لغسل سياراتنا
لدى زيارتك لنا
ستعرف أننا الأفضل
المحطات الآلية لغسل السيارات
الناجحة
شركة البركة الوطنية الكثرية
في
المنصورة - ابوحليفة
بيان - قوطبة - الجوهراء
تأمين آخر على سيارتك

عام
عام
النهضة
النهضة

.....

م الشويخ
القراء



اندیست

تتزیلات الباطین





KC-3000H
دشواتر ۳۰۰۰ لیتری



FS 11R
دشواتر ۱۱ لیتری



D 310
دشواتر ۳۱۰ لیتری



KC-2000H
دشواتر ۲۰۰۰ لیتری



KC-4000H
دشواتر ۴۰۰۰ لیتری



KC-1000H
دشواتر ۱۰۰۰ لیتری



4R 10
دشواتر ۴ لیتری



BI 601
دشواتر ۶ لیتری



AS 130
دشواتر ۱۳۰ لیتری



60XU
دشواتر ۶۰ لیتری



F 4201
دشواتر ۴ لیتری



PH 10
دشواتر ۱۰ لیتری



140
دشواتر ۱۴۰ لیتری



140
دشواتر ۱۴۰ لیتری

مؤسسه عبدالعزیز سعود الباطین الکترونیة

احتفالات المقاهي الشعبية بعيد الفطر السعيد



● المزيوي يتوسط الحضور

احتفلت المقاهي الشعبية بعيد الفطر السعيد وقد اقيمت حفلات أول يوم العيد بالمقهى الشعبي بالقبة وثاني يوم العيد بالمقهى الشعبي بالسليمانية بحضور السيد يوسف عبدالرحمن الرومي والسيد عبدالرحمن

يوسف المزيوي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد علي جاسم السداح مدير عام المقاهي الشعبية ومقر في المقاهي والرواد ويحضر عدد كبير من الجمهور والمالقات التي جاءت لتستمتع بفرحة العيد

بالمقهى الشعبية وقد شاركت فرقة القيثري للهيان في مهلى القبة وشاركت فرقة أولاد عامر في احياء الحفل بالمقهى الشعبي بالسليمانية واحتفلت بمقهى سليمان الشميري بالشرق يوم الاربعاء ثالث ايام العيد ومقهى ابوحنيفة يوم الخميس.

الحفل الختامي لانشطة الكشفية بمنطقة الاحمدي التعليمية



● كشافة منطقة الاحمدي التعليمية المشاركون في المخيم الكشفي السنوي
تقيم منطقة الاحمدي التعليمية حفلها الكشفي السنوي بمناسبة انتهاء العام الدراسي ٨٨/٨٧ وذلك تحت رعاية عبدالله القحطان مدير منطقة الاحمدي التعليمية لتكريم الطرق الكشفية التي حققت مستوى متميز في مختلف الانشطة الكشفية كما انه سيتم توزيع الكؤوس والجوائز على افراد الذين فازوا في المسابقات الكشفية الرسمية وتكريم افراد الفرق الكشفية الموسيقية الذين شاركوا في العديد من المناسبات الوطنية والرياضية والكشافية ومناسبات عديدة اخرى اقيمت خلال هذا العام.
علما بان هذا الحفل سيكون بمدرسة سيد ياسين الطيطياني المتوسطة ببنين بالمخيم في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢.

المهرجان الثقافي التربوي لمنطقة حولي التعليمية



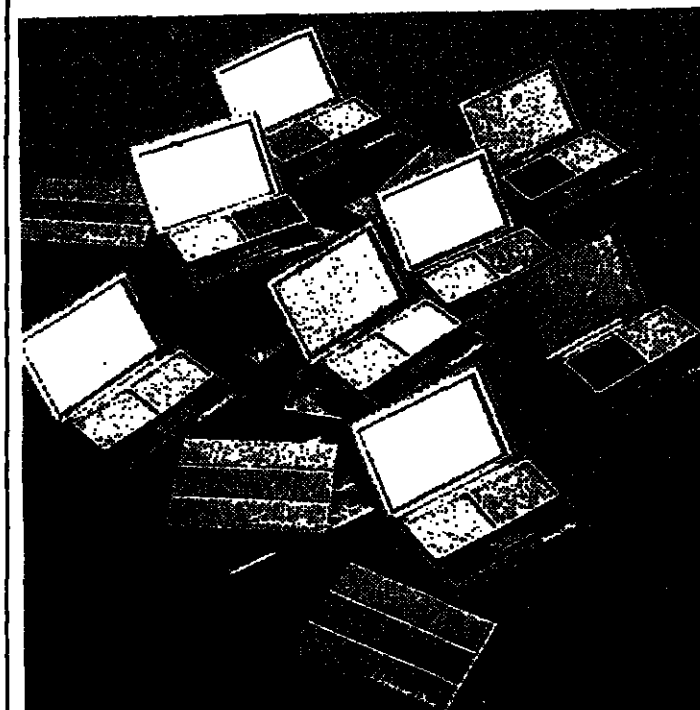
● جانب من الحضور

● جهود منطقة حولي التعليمية في تحقيق الاهداف المنشودة من انشاء النشاط الثقافي التربوي بالمنطقة حولي التعليمية في مدرسة مشرف المتوسطة للبنات. حتى حفل الافتتاح مدير المنطقة عبدالله الرجيب والمراقبون رؤساء الاقسام والموجهون الفنيون وقد استهل الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم، التي يمدحها مدير المنطقة كلمة رجب فيها بالحضور كما تحدث فيها عن

العلم والتفوق بالمعرفة. وتمنى في الختام التوفيق والنجاح للجميع. ثم توالى فقرات الحفل الذي اشتمل على كلمة للطلبة ومسرحية هادفة ومقطوعة موسيقية وشعر. وفي نهاية المهرجان قام الرجيب بتوزيع الكؤوس والدرع والشهادات والجوائز على الفائزين بالانشطة والمسابقات الدينية والثقافية والاجتماعية والعلمية والفنية والدراسات العملية والعلمية.

بجهود منطقة حولي التعليمية في تحقيق الاهداف المنشودة من انشاء النشاط الثقافي التربوي بالمنطقة حولي التعليمية في مدرسة مشرف المتوسطة للبنات. حتى حفل الافتتاح مدير المنطقة عبدالله الرجيب والمراقبون رؤساء الاقسام والموجهون الفنيون وقد استهل الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم، التي يمدحها مدير المنطقة كلمة رجب فيها بالحضور كما تحدث فيها عن

٢٠ اومبر - ظلال للعيون من كريستيان ديور



كريستيان ديور يرضى فكرته بتوقيع ٢٠ اومبر اللون الشفاف الذي يغطي شبابه جديدة ومسامحة جديدة باناقة وتلون ديور ضمن علية صخرة جوهرة زرقاء وذهبية ذات خطوط عاصية واناقة بظهر اللون ويزدهر خيالاته وذهبي مستنير هذا الماكياج اللامع النعومة والخفة هو صيغة جديدة للحصول على مظهر شفاف ملون و مظهر مخلص فهو يتجلى بركة الغمام والنعومة الطالقة لياقون الجفون براق وصهولة وخفة ودقة وثبات اللون هادئة وحساسة تغطي الجفن، وتشكيلة لا متناهية من فوارق الألوان.

تتبعات كلاسيكية منقرجات من الرمادي والذهبي، والازرق الباهي والوردي الناعم وزينج من اللون الخارجة عن المألوف، وأنياسيل المهرق واللون المتدرجة الناعمة، فهي بسيطة في تركيبها تدب وتختلط وتتوارى وتتجوز بكل حرية، وللمحصل على ماكياج طبيعي دائما، يوضع اللون الاقوى على الجفن للتحرك وعلى طول الجفن السفلي لتكثيف الماكياج وظهور العين ويوضع اللون اللين تحت قوس الحاجب باستخدام لون خفيف او لون متدرج ناعم وثا فروق دقيقة لتخفيف حدة النظر وتكوينه.

من جعبة العميد



● العميد المساعد بصالح الصقر

● المكان: الكويت
● الزمان: اواخر الستينات.
في رحلة الذاكرات مع جعبة عميد دار «الراي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعد وتواصله الاجتماعي مع كثير من الوجوه المعروفة من خلال المناسبات المختلفة في البلد وتجسد تلك اللقاءات

مدير منطقة الفروانية التعليمية يرضى المؤتمر الثاني لقادة الكشافات بمدارس المنطقة



● لفتة من تدريب عطاء الطالع

في نهاية العام الدراسي من كل عام تجتمع الجمعية المسبوبة لقادة الفرق الكشفية بمنطقة الفروانية التعليمية في مؤتمر عام يناقشونه ويتدارسون التقرير الخاص بالانشطة الكشفية ويبحثون المواضيع التي تهم الحركة الكشفية وتطويرها. ويحضر المؤتمر العام قادة الفرق الكشفية ومساعدهم وموجهو التربية الكشفية وهيئة التدريب الكشفي ورؤساء اللجان الكشفية ويقعد المؤتمر تحت رعاية مدير منطقة الفروانية التعليمية.

جدول اعمال المؤتمر
مناقشة اهم اجازات واعمال لجنة التدريب (١٩٨٨/٨٧)، مناقشة اعمال لجنة البرامج (١٩٨٨/٨٧)، مناقشة اهم اعمال لجنة التنمية وخدمة المجتمع (٨٧/٨٨)، دراسة برامج واهداف المخيم الكشفي السنوي، المخيمات الاسبوعية مواعيدها وبرامجها، اهداف وبرامج مراكز التدريب، الاختبارات الكشفية وطريقة تطبيقها، دراسة برامج الاسسة والشارات، مناقشة برامج الهوايات الكشفية، الاطلاع على الخطة القادمة والبرنامج الزمني لعام (١٩٨٨/١٩٨٩)، دراسة السياسات والبرامجيات في العمل من واقع الاستبيان الذي تم توزيعه على القادة قبل شهر لمعرفة ارائهم حول برامج التوجيه الفني للتربية الكشفية بالمنطقة.

● لفتة من تدريب عطاء الطالع
سكربتات خاصة للمؤتمر كتابية حل مشكلات العمل. وأوصى المؤتمر في بند ما يستجد من أعمال الأمور التالية: توجيه الدعوة لطلاب المدارس في المؤتمر القادم، واتك المؤتمر على ضرورة مشاركة بعض اولياء امور الكشافين في المؤتمر القادم، وتوجيه الدعوة للسؤولين عن ادارة الخدمات بالوزارة، واعطاء الفرصة لمرشاه الاوائل للفرق الكشفية المشاركين في اعمال المؤتمر. واختتم المؤتمر اعماله ودعا الله عز وجل ان يتقبل الصيام وسائر الاعمال الصالحة لجميع القادة والكشافة كما توجه المؤتمر بخالص الشكر والتقدير للسيد مدير منطقة الفروانية التعليمية الأستاذ خالد الصليبي على جهوده الدؤوبة والمستمرة لدعم الحركة الكشفية بالمنطقة وتشجيعها، كما تقدم بالشكر الى السيد بدر المشوخ مراقب الخدمات التعليمية على الميامنة المستمرة وتذليل الصعاب كما لا يوت المؤتمر شكر جميع وزارات الدولة التي ساعدت على تنفيذ البرنامج لهذا العام. ووزارة الداخلية امانة العامة، والهئية العامة للاعلام، والشورى السمكية، ووزارة الاعلام، والنادي العلمي الكويتي، ووزارة الصحة العامة، وادارة مسلي الرياضي، وادارة شؤون الطابعة وادارة الخدمات العامة في وزارة التربية. وقد اشرف على المؤتمر سلطان غانم الموجه الفني للمنطقة والموجهون عبدالعزيز النهام - لجنة البرامج، مصطفى الجبيبي - لجنة الخدمات وتنمية المجتمع، زهير ابوالمخير - لجنة التدريب، عباس الدشتي - رئيس لجنة سكربتات المؤتمر.

ويعد مناقشة الخطة القادمة والبرنامج الزمني للعام (١٩٨٩/٨٨) اوصى المؤتمر ان تشارك جميع الفرق الكشفية في المناسبات وبرامج الخدمة دون استثناء كما طالب المؤتمر بالاكثار من برامج الخدمة وتنمية المجتمع التي تهدف الى خدمة الكويت مؤسساتها وتحافظ على المرافق العامة وتقرض الولاء وحب الوطن في نفوس القادة والكشافين عن طريق خدمة الكويت والمجتمع بالتعاون مع وزارات الدولة ومؤسسات الحركة الكشفية حركة تطوعية تخدم المجتمع والامة، فيجب العناية ببرنامج الخدمة وتنمية المجتمع. وبعد دراسة السياسات والبرامجيات في العمل الكشفي من خلال نتائج الاستبيان اوصى المؤتمر بتشكيل

نندق هوليدي ان يستمتع موسمهم بفنانات باريكسو شهرزاد



بمناسبة بدء موسم الصيف افتتح مساء الاربعاء الماضي حفل باريكسو شهرزاد، وكان في استقبال المدعوين من الشيوخ ورجال الصحافة واعلام السيد جان ابونهر المدير العام ومدراء الادارات الاخرى، حيث رحبوا بالمدعوين والشيوخ. ان باريكسو شهرزاد بحلته الجديدة يجمع بين الشرق والغرب وتول العالم ذلك من خلال قصص الف ليلة وليلة حيث الماكولات الشهية مما يجعل من السهرة اكثر متعة وجلاء، فالمشويات المنوعة، من بحر العرب حيث جرى السحب على تذكر الدخول.

شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك. KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية من المخزون المحلي بالكويت وسوف لا ينظر الى العروض التي لا تتفق مع هذا البند:

رقم	المواصفة	الموقع	قيمة	الكمية
١/٧١٦٦	مواد كيماوية (بوليثين بريك)	السند	٢٠٠	١٩٨٨/٥/٣٠
١/٧١٨٨	صمامات			
١/٧١٨٢	مواد كيماوية (تيتانيم)			
١/٧١٩٠	مواد كيماوية (اتيل بنزين)			
١/٧١٩٢	مواد كيماوية (بولي اسيتات)			
١/٧٢٠٠	مواد كيماوية (اتيل بنزين)			

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من هذه المناقصات من قسم الخدمات التجارية - المكتب الرئيسي اعتبارا من ١٩٨٨/٥/٢٣.

شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك. KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

اعلان الى اصحاب مخازن التتور

بناء على قرار السيد وزير النفط رقم (٢٢) المنشور في الجريدة الرسمية في عددها رقم ١٧٧٠ الصادر بتاريخ ١ مايو ١٩٨٨ بشأن تعديل اسعار الكيروسين المباع في السوق المحلي يرجى من السادة اصحاب اجازات مخازن التتور مراجعة الشركة بمقرها الرئيسي الكائن في شارع علي السالم بجوار مبنى غرفة التجارة والصناعة في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٨ الى يوم الاربعاء الموافق ١ يونيو ١٩٨٨ من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا مصطحبين معهم الاتي:

- ١ - صورة عن اجازة المخبز الصادرة من وزارة التجارة والصناعة.
- ٢ - اثبات شخصية.

رحلة داخل فكر وعقل فتاة الجامعة!!



عبر حامد

سالي حسن

فاطمة محمد

نهلة أحمد سالم

عبر شاهين

الجامعة شهر دراسة وشهر امتحان يعقبه النجاح **الجامعة مدراب علم وميلاني في الجامعة لا تخزع عن قلعت المحاضرات** **عبر شاهين**

نهلة أحمد

تربية الزهر: «لا أكره اني احب ارتداء ما يواكب ازياء العصر ولكن ليس معنى هذا ان ارتدي ما يتناقض مع ديننا الاسلامي الحنيف والذي حرم كل ما يكشف من عورت المرأة او ما يتناقض مع عاداتنا وتقاليدينا الشرقية». وهنا سالتنا عن رايها في رزي موجد للجامعة، فمن غير المعقول ان تخضع من قيود الزي الرسمي المدرسي لتنتقل الى الجامعة ومنا قبيد رزي رسمي للجامعة، فالفاتة في الجامعة تصل الى سن النضوج واختيار ملابسها ايسر قواعد الحرية.

اما زميلتنا عبر شاهين فقلت: «فكرة الزي الموجد فكرة معقولة جدا، وجيدة فهي على الأقل تستلينا عن حيرة انتقاء ملابس كل يوم اسوة بكثير من الزميلات». وقالت نهلة أحمد طالبة العلوم السياسية: «فكرة الزي الموجد فكرة عادلة وممتازة خاصة انها تستلني الثقلات الطبق التي يقدم كل يوم في الجامعة عرش ازياء». وبعد ان استطلنا وجهات النظر المختلفة حول الجامعة انتقلنا بحوارنا خارج اسوار الجامعة وسالتنا عن طموحات ما بعد الجامعة.

فالتت فاطمة محمد طالبة الاعلام قسم الاداعة: «اطمح في احتلال مركز مرموق في المجتمع بحقل في الشهرة والاركان الاجتماعي والمكسب المادي». وقالت عزة سالم طالبة كلية الاسن: «ان دراستي في كلية الاسن ساعدتني على التعرف على نيات شعوب عديدة ولذلك اطمح ان احقق شهرة على مستوى دولي وان اتعرف على شعوب عديدة». اما سالي حسن طالبة الاداب فالتت: «بمراصة طموحي لا يتخطى حدود الحياة الزوجية السعيدة والبيت والاطفال فانا ان اعمل بجاهدي وساكس كل وقتي وجهدي لبيتي واطفالي». واختتمنا حوارنا داخل فكر فتاة الجامعة بالكلية التي يتفقن بها الى الحياة والمجتمع: «ان الاحوال في عالمنا لا تبشر بكثير من الخير لما طغت على كل شيء واصبح الشعار السائد هو مكسب مال وتقدم فانت قوي والمكسب صحيح». والتت نهلة أحمد طالبة العلوم السياسية: «ان الجيل الحالي يعاني من الكثير وقلة قليلة تتمتع بالكثير ككفاءاتهم الشخصية ولكن لصلاتهم بذي النفوذ، ولكن لا حياة بلا امل». اما عبر شاهين طالبة التجارة فالتت: «انا شخصيا اري الحياة من منظار ودي فانا احب المرح واري كل شيء حولي جميل وكل مشكلة لها حل، وشعاري في الحياة اضحك تفحك لك الدنيا».

عزري القاري لا تتدهش لاراء المتناقضة لفتيات الجامعة فاجيل الحالي يعيش تناقضات في كافة اوجه الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية والسياسية، كل هذا ادى الى التباين الحاد في مختلف الافكار وعلى كافة المستويات.

لا نستفيد من دراستنا الاكاديمية في الجامعة فنحن نحرس لننجز الانتثقف



عزة سالم

منار كمال

عزة حسن

لا أرى أي داع لعمل الفتاة في الجامعة مع زميلها فيكفي الصديقات **الجامعة كالفادي فهي مكان مناسب للقاء الأصدقاء** **طموحي بعد الجامعة تحقيق شهرة دولية والتعرف على شعوب العالم**

منار كمال **عزة حسن** **عزة سالم**

مشاعرها وانا شخصيا اعرف كثيرا من العلاقات بدأت في الجامعة ووجدت في تكوين أسرة سعيدة. وعن الطريقة التي تتفق بها الفتاة والجامعة ملابسها قالت عبر شاهين طالبة التجارة: «انا انتقي ما يناسبني من الملابس مع مراعاة مسابرة الموضة السائدة فانا عندما اذهب الى الجامعة او النادي احرص دائما ان اكون في قمة الاناقي».

وقالت فاطمة محمد طالبة الاعلام: «ان المظاهر يراها الكثير في الاعتبار احافظ على مظهري بالاضافة الى ان اللباس الغالية غالبا ما تكون متينة ومسابرة للموضة». ويتواضع جم قالت عزة سالم طالبة كلية الاسن جامعة عين شمس: «انا شخصيا اشتري ملابس في موسم التزيينات كن الاسمار بها مناسبة ولا انظر للملابس اذا كانت موضة الموسم ام لا، فالمهم ان تنجيني انا وتكون مناسبة لسني وقوامي». وقالت منار كمال طالبة

انه سياتي يوم احتاج فيه الى زميل داخل الجامعة او خارجها طالما انه غريب عني». والتت عبر شاهين طالبة التجارة عن العلاقة العاطفية بين فتاة الجامعة وزميلها: «انا مومنة جدا بإمكانية ميلاد علاقة عاطفية بين الفتاة والفتي الجامعين ولكن من النادر انجاح هذه العلاقة واستمرارها فهي في الغالب تتعرض للفشل، وقد يفسر ذلك ان الفتاة تتخذ العلاقة مأخذ الجد بينما يأخذها الشاب ومأخذ لهو ولا مبالاة».

وقالت عبر شاهين طالبة التجارة: «انا ارفض تماما فكرة الحب في الجامعة لان الطالب الجامعي في هذه الفترة يكون قليل التجربة ولم يتعلم نضوجه الفكري ولم يتحدد مستقبله كفيف تفكر الفتاة في الارتباط به». اما عزة حسن طالبة الاداب فالتت: «علم لا ناديا اجتماعيا».

اما منار كمال طالبة كلية التربية جامعة الزهر فالتت: «انا لا اتعامل مع زملائي مطلقا ولا اري أي داع الى تحدثن الطالبة مع زميلها فيكفي معاملة صديقاتي الطليات ولا اشعر

احب المواد التي افرسها في كليتي لاني بخلت كلية التجارة عن رغبة واقتناع لا عن طريق المجموع». بعد الحديث عن الدراسة انتقلنا الى علاقة فتاة الجامعة وزميلها وسالتنا بوضوح عن نظرة الفتاة للعلاقة العاطفية مع زميلها فالتت سالي محمد طالبة الاداب: «ان علاقتي بزميل الجامعة لا تتعدى حدود الزمالة الدراسية وما يدور في فكها فالجامعة مكان مقدس والعلاقات داخل حرمها يجب ان يكون لها كسيتها».

واضافت نهلة أحمد طالبة الاقتصاد والعلوم السياسية: «ان علاقتي بالزميل محدودة ومجردة عن أي تكيه عاطفي فزميل الجامعة انظر اليه كخ فحن داخل حرمها علم لا ناديا اجتماعيا».

اما منار كمال طالبة كلية التربية جامعة الزهر فالتت: «انا لا اتعامل مع زملائي مطلقا ولا اري أي داع الى تحدثن الطالبة مع زميلها فيكفي معاملة صديقاتي الطليات ولا اشعر

الجامعة ومدى استلانتها منه في حياتها قالت عزة حسن طالبة كلية الادب: «بمراصة انني ادرس لاجل على مؤهل عالي اقل به مظهري الاجتماعي ليس أكثر». واضافت زميلتها سالي محمد فالتت: «داني لا استفيد من الدراسة الاكاديمية في الجامعة في حياتي الشخصية او العملية وان شخصيا ادرس في الجامعة للحصول على المؤهل العالي للتفاخر به فحن في مجتمع لا يحترم الا الشكليات الاجتماعية والذي تكامل اركانه للحصول على شهادة جامعية بغض النظر عن حقيقتها الثقافية». وقالت فاطمة محمد طالبة كلية الاعلام قسم الاداعة: «ولاسف لا نستفيد من دراستنا الاكاديمية كثيرا، فما ندرس في الجامعة لا يفيدنا في الحياة العملية فنحن ندرس لتنتج لا لتنتقل». وتناقضت القول عبر شاهين طالبة التجارة فالتت: «داني استفيد جدا من دراستي فانا

كتبت سونيا السناري

فتاة اليوم حائرة بين تطلمات الفد بكل طموحاته وبين قيود الاسن بكل عراقيله وفلاله، وفتاة الجامعة خير مثال لما تعانيه فتاة اليوم من حيرة، فلا يفتي على أحد مدى التناقض بين فتات الجيل الحالي الذي يتعدى لنا في المظهر الخارجي بخطوط الموضة العالمية جنبا الى جنب مع الحجاب والتقريب. وفي محاولة لكشف عن باطن هذا التناقض قامت بوجودة الراي العام بجولة داخل فكر وعقل الفتاة الجامعية من خلال بعض التساؤلات التي طرحناها على عدد من فتات الجامعة من مختلف الاعمار والكليات.

اولها: كيف كانت تتخيل الفتاة الحياة الجامعية وكيف وجدتها بعد ان عاشت بداخلها؟ وماهو مدلول الجامعة لديها؟

تقول عبر شاهين طالبة بكلية التجارة: «كنت قبل دخولي الجامعة اتصور ان الحياة الجامعية تمثل مرحلة النضوج وبداية التحاق بالجامعة كنت سعيدة للغاية ومواقية على الحضور، ولكنني بعد مرور عامين قلت الحياة الجامعية ولم يحجيني اسلوب تفكير زملائي واحسنت انني انضج منهم بكثير وبعد ان وصلت الى الكالوريوس استطيع ان اقول وبمراصة ان ما تخيلته من نضج في الحياة الجامعية كان سرايا وان الجامعة ليست الا شهر دراسة مكثفة وآخر للاختبارات ثم التخرج».

وقالت نهلة أحمد طالبة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية: «والجامعة بالنسبة لي محراب علم ليس أكثر والحياة الجامعية داخل اسوار الجامعة لا تتعدى قاعات المحاضرات فانا لا افع محاضره فتوتني حتى لا يضيع مني تقدير الجيد جدا والذي احصل عليه في كل عام».

اما عزة حسن طالبة كلية الاداب فهي تعتد الجامعة ببيتها الثاني وان كان المناسب للقاء اصدقائها وتقول: «الجامعة في نظري كالنادي فانا افضل قضاء الوقت مع صديقاتي أكثر من أي شيء آخر حتى المحاضرات».

واضافت عبر شاهين طالبة بكلية التجارة فالتت: «ان أكثر ما يحجيني في الحياة الجامعية هو الرحلات والاسر فلا معنى للحياة الجامعية اذا كانت مجرد حضور محاضرات داخل اسوار الجامعة، فالرحلات والاسر الجامعية تنطلي للحياة الجامعية روحها الحقيقية في جمع الضل والاطلاق والتعارف الفكري والاجتماعي جنبا الى جنب مع المواد العلمية والثقافية».

وعن الكيفية التي تنتظر لها الفتاة الجامعية الى المنهج الدراسي في

شباب



مريم الرثم

● مريم الرثم ود. شادية عبدالحكيم من الاسرة التوسعية تتفرقان اليوم على اللمسات الأخيرة لاحتفال بيوم سيقتح اليوم تحت رعاية سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله في قاعة الاحتفالات الكبرى بالبحر اتون حيث سيستمر الاحتفال حتى ٢٦ مايو وسيكون البرنامج مليء بالانشطة والندوات الخاصة بالمرأة والطفل والتربيت.

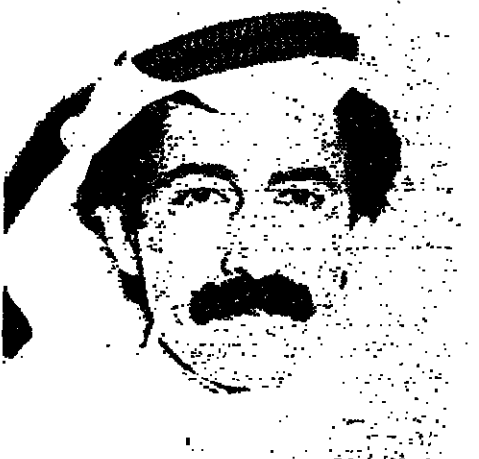


د. شادية الحكيم



د. ليا جواهر حيات

● الوجه التلذذي المرموق الذي فريخ العززي المثل به ومكة صحية ملاحة الزمنه الفرائس حيث يرق في مستشفى الجهوراء بالجناح التاسع غرفة رقم (٢) وقد تولد عليه المحبين والاصدقاء وساعات الورد الزكية سلامات وما تشوق شر.



نجيبة جاسم القلاف



محمود محمد زهير الدجاني نجح بتلقو الى الصف الثاني الثانوي، وتلقو على درج الاوائل في منطقه التعليمية.



دينا محمد زهير الدجاني نجحت بتلقو الى الصف الاول الثانوي، وقد تلقت تهاني الاهل والمدرسات والقيمت لها حفلة تكريمية كبيرة في المناسبه.



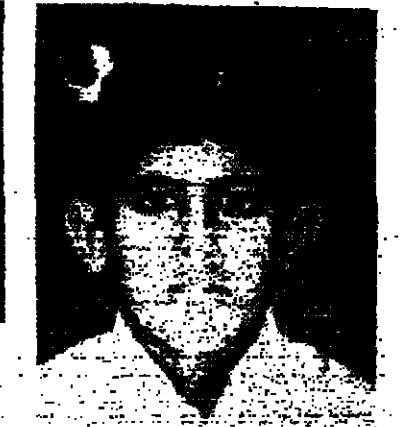
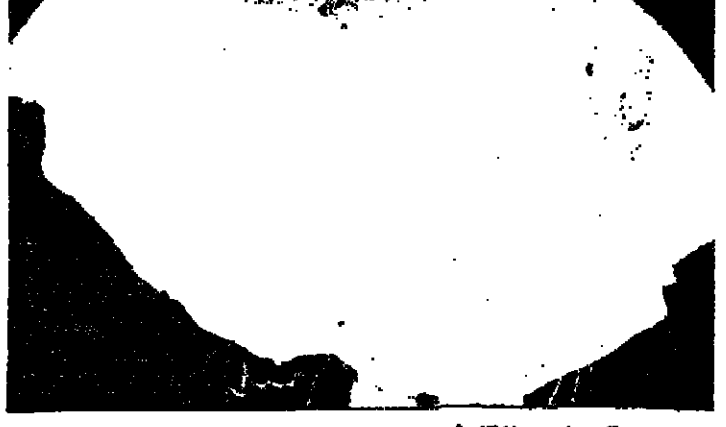
وسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفلت هديل وشقيقتها ولاء حسين العيد بعيد ميلادها، وقد تلقت بهذه المناسبة السعيدة عددا كبيرا من الهدايا والاعلام، مبروك وعقبال مائة سنة.



رائد محمد الحفاز



الكرم همدانكريم ابوراضي اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاد اجداله احمد وعزيرة ويوكو وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين تمنوا لهم حياة سعيدة في كل والديهم.. مبروك.



عزت غسان الخانجي

عمرو محمود عبدالعادر

محمد صالح الجيزي

ايهاب محمد جراهه

خالد احمد رباح

• بیکر

كوريا الشمالية تقطع جميع صلاتها الرياضية مع اليابان

طوكيو - غادر وفد كرة الطاولة الكوري الشمالي طوكيو مساء أمس عائداً إلى بيونغ يانغ عن طريق الصين بعد أن انسحب من مباريات البطولة الآسيوية في شمال اليابان احتجاجاً على تصرف الحكومة اليابانية.

وكان الكوريين الشماليين قد انسحبوا من الألعاب يوم الجمعة بعد أن طلبت إليهم السلطات اليابانية مغادرة حفل ترحيب أقامته جمعيات المقيمين الكوريين الشماليين في طوكيو.

وكان وفد كوريا الشمالية لليابان بعد ظهور متاعب يصعب تصديدها الدخول لعدم وجود علاقات دبلوماسية أو اتصال بين البلدين وسط توترات بان وجود الفريق واليابانيين الثلاثة والعشرين في بيونغ يانغ - دبلوماسياً تنس الطاولة - التي من شأنها أن تثير الصراع بين الكوريين الشماليين والجنوبيين قبل انعقاد أولياد سيول.

وقد أبلغ رئيس الوفد الكوري الشمالي الصحفيين قبل مغادرته بان بلاده قد ترفض أن تشارك اليابان في لقاء كرة الطاولة المقرر تنفيذه في عاصمة كوريا الشمالية في العاصمة الكورية.

ويجاء الوفد الكوري إلى الحكومة اليابانية وبخطها ظروف أصبحت المبادلات الرياضية الحصة أزمها مستحيلة.

وإن ناس الوقت هنت اجهزة الاعلام الكورية الشمالية اسم حملة اعتقاد ضد الحكومة اليابانية لتصرفها الشجع ضد كوريا الشمالية.

توقف مباراة السلة بين الأوروغواي وفنزويلا أولمبيا بسبب الشغب

بدأت أمس الأول في عاصمة الأوروغواي دورة كرة السلة لأول القارة الأمريكية في إطار تصفيات أولمبياد سيول. وقد توقف مباراة الأوروغواي وفنزويلا قبل نهايتها بوقتاً وجهاً بسبب شجار عام شارك فيه اللاعبين والفنزيون وجال الشرطة وقسم من الجمهور حيث أصيب شرطيان وعضو الأوروغواي والكثير باغاني. وعندما غادر منتخب فنزويلا أرض الملعب احتجاجاً على تصرف الشرطة واعتصاموا في نهاية الملعب حيث كانت قبل الحادث وهي ١٦/٧٠٠ كما فازت بورتوريكو على كندا ٦٣/٨٠ والبرازيل على الأرجنتين ٩٣/١١٣.



جوزيف بلاتر

مناقشات أخيرة مع مندوبي الدول المرشحة لاستضافة كأس العالم

صرح المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم أن الأمين العام للاتحاد جوزيف بلاتر أجرى مناقشات أخيرة مع مندوبي المغرب والولايات المتحدة والبرازيل وهي الدول الثلاث التي تتنافس على تنظيم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ بعدما تحددت أمس الأول آخر موعد لأقلام ملفات الترشيح رسمياً.

وشملت المناقشات مع مندوبي الدول المذكورة والتي حضرها ممثلون من اللجنة الفنية للاتحاد الدولي النواحي المالية لملفات الترشيح والضمانات التي تقدمتها كل دولة لحقوق النقل التلفزيوني من دون أن تضيف الدول إلى ملفاتها شيئاً.

رأس الوفد المغربي وزير الشباب والرياضة عبد اللطيف السلاوي كما رأس الوفد البرازيلي والأميركي رئيساً اتحاد كرة القدم في البلدين جوزيف مورازو وجورجيو وويرنر فريكر.

وسيجلد الاتحاد الدولي هوية الدولة التي ستعظم المسابقة خلال اجتماعه في ٤ يوليو المقبل في زيوريخ.



الشيخ سالم الصباح

وزير الداخلية يرعى بطولة الفروسية لفقر الموانع

تحت رعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية تقام بطولة الفروسية لفقر الموانع على كأس وزير الداخلية وذلك في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الأربعاء المقبل بميدان الفروسية بكتبة الشرطة.



«الرأي العام» تلقي الضوء على حياة النجم العالمي بلاتيني قبل اعتزاله غدا

صحف العالم مازالت تبكيه .. والفرنسيون يواصلون البحث عن خليفته

أعداد محمد فوزي

غدا يودع ميشيل داليري.. القائد موشيل بلاتيني ملاعب كرة القدم حيث سيترك له حفل اعتزال مهيب يشترك فيه أفضل نجوم كرة القدم في العالم إضافة إلى كبار مسؤولي الاتحادات كرة القدم العالمية، وسيدخل ميشال داليري التاريخ في سجل التاريخ كواحد من اللاعبين الذين حققوا مع فرنسا فوزاً تاريخياً في كأس العالم ١٩٨٦.

وكان ميشال داليري قد لعب في كأس العالم ١٩٨٦ في مدينتي المكسيك ونيو ليدز وسعى إلى تحقيق الفوز لفرانسه في المباراة النهائية ضد ألمانيا الغربية، لكنه لم يتمكن من ذلك.

وكان ميشال داليري قد لعب في كأس العالم ١٩٨٦ في مدينتي المكسيك ونيو ليدز وسعى إلى تحقيق الفوز لفرانسه في المباراة النهائية ضد ألمانيا الغربية، لكنه لم يتمكن من ذلك.

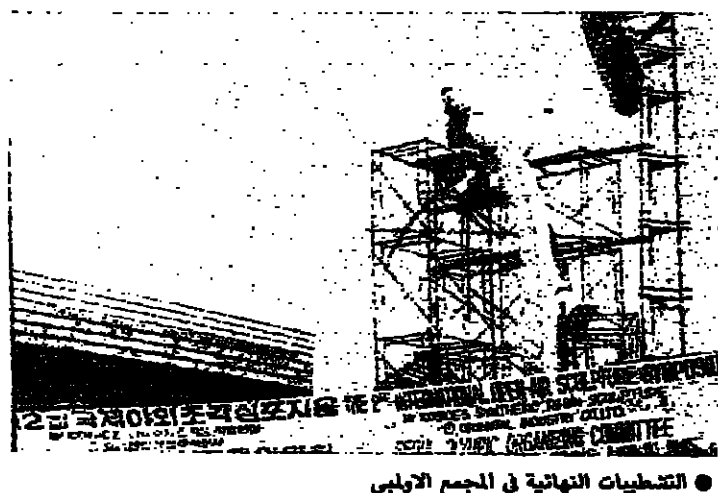
الايكاز للشيخ فهد الاحمد بتقني الحقائق على الساحة الرياضية الدولية

يقدم الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الأعلى الرياضي السعودي وعضو من اللجنة الأولمبية الدولية بطولة في كل من الولايات المتحدة ومشي الاتحاد الأوروبي إضافة إلى السكالي والكاسيون في أفريقيا لحصوله على الحقائق وتقريب وجهات النظر حول الخلاف الموجود على الساحة الرياضية الدولية، مما قد يتجسد عنه مشاكل يصعب التنبؤ بتساقطها قبل أو خلال الألعاب الأولمبية القادمة وأخر صيف هذا العام في سيول.

ومن المتوقع أن يبدأ الشيخ فهد الاحمد جولته هذه منتصف يونيو المقبل وحتى الأسبوع الثاني من يوليو.

وسيسلم رئيس المجلس الأعلى الرياضي السعودي أن تكرر جهوده في إيصال شبح الفشل عن الألعاب الأولمبية أرض آسيوية.

سيول انت استمدادها لاستقبال الأولمبياد



التطبيقات النهائية في مجمع التلامي

قال امس الاول براك س. جيك نائب رئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية الدولية التي ستقام في مدينة سيول الكورية الجنوبية في سبتمبر المقبل بان الاستعدادات قد شارفت على الانتهاء ولم يعد هناك سوى التمسك الأخيرة لاستقبال الدورة وقال بأنه يتوقع مشاركة أكثر من ١١ ألف رياضي في الدورة وأضاف بأنه يتوقع وصول ١٠ آلاف و ١٦٦ لاعباً و ٤ آلاف و ٦٦٦ لاعبة في الدورة وهذا يعد رقماً قياسياً جديداً في تاريخ الأولمبياد حيث أن الرقم السابق كان في أولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ وهو سبعة آلاف و ٨٣٠ لاعباً فيما بلغ عدد المشاركين في أولمبياد لوس انجلوس الأخيرة عام ١٩٨٤ حوالي سبعة آلاف و ٧٨٨ رياضي.

بطولة السلة الأمريكية

اليوم لقاء مصيري بين الليكرز و يوتاجاز.. والتلاتنا مع سيلتيك



مايكل جوردون

يقام مساء اليوم لقاءان مصريان في بطولة السلة الوطنية الأمريكية وسوف يشاهد فيها طرنا المباراة النهائية في بطولة العام الماضي لوس انجلوس فيكون «حاصل اللقب» ويسون سولتيك و«الوصيف» ويسون سولتيك هما الاخيرتان في مباريات الدور ربع النهائي. وفي المباراة السادسة قبل الأخيرة للمجموعة الغربية التي اقيمت امس الاول مني لوس انجلوس فيكون المرشح الأول للقب بالقب باسحق هيرمان في تاريخه عندما خسر امام يوتاجاز الذي يلعب له الصانع كارل بولتون.

في المباراة التي اقيمت امس في سانت لوكي ستاتي واصلت الفريقان متاهلتيه بنتيجة انتصارات لكل منهما اما المباراة السابعة لوس انجلوس فيكون المرشح الأول للقب بالقب باسحق هيرمان في تاريخه عندما خسر امام يوتاجاز الذي يلعب له الصانع كارل بولتون.

في المباراة التي اقيمت امس في سانت لوكي ستاتي واصلت الفريقان متاهلتيه بنتيجة انتصارات لكل منهما اما المباراة السابعة لوس انجلوس فيكون المرشح الأول للقب بالقب باسحق هيرمان في تاريخه عندما خسر امام يوتاجاز الذي يلعب له الصانع كارل بولتون.

كسب احترام العالم لاعبا وانسانا .. لانه يلعب بعقله قبل قحيه

وقد اعتزل ميشال داليري في ١٩٨٦ في مدينتي المكسيك ونيو ليدز وسعى إلى تحقيق الفوز لفرانسه في المباراة النهائية ضد ألمانيا الغربية، لكنه لم يتمكن من ذلك.

وكان ميشال داليري قد لعب في كأس العالم ١٩٨٦ في مدينتي المكسيك ونيو ليدز وسعى إلى تحقيق الفوز لفرانسه في المباراة النهائية ضد ألمانيا الغربية، لكنه لم يتمكن من ذلك.



بلاتيني يبي في اخر مبارياته



بلاتيني يعلن اعتزاله في اس



بلاتيني وابنه

ولعب ١٤ مباراة دولية لفرنسا سجل ٥٥٣ هدفا في ١٥ موسما ..

من اللاعبين ثم سيطر على الكرة في الهواء بقمه اليسرى ثم سددها «عاطف» بقمه اليمنى داخل

وقد تحتل ميشال داليري مكانا هاما في تاريخ كرة القدم العالمية كواحد من اللاعبين الذين حققوا مع فرنسا فوزاً تاريخياً في كأس العالم ١٩٨٦.

وكان ميشال داليري قد لعب في كأس العالم ١٩٨٦ في مدينتي المكسيك ونيو ليدز وسعى إلى تحقيق الفوز لفرانسه في المباراة النهائية ضد ألمانيا الغربية، لكنه لم يتمكن من ذلك.



بلاتيني يتحضر لخسارة فريقه في كأس العالم

بلاتيني الجاد في تدريباته

التزامي بقضية امتي التزام بحقيقة وجودي كإنسان

شعر الارض المحتلة هو الذي يقف على ارض صلبة في خريطة الشعر العالمي

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



وصلاية وكذلك هو موضوع هذه
مؤثر في ذات الحق. كما قد قلنا
وعرفنا ان هنري ترويه ذاته كمتن
مباشرة الى الوراء رويسيه بل انه في بعض
الوقت لم يأت حتى ولو قدر له ان يرى
موضوعه اسرها و هو ذاته مرة اخرى
ورمما كان هو هو السبب في انه يعمل
كثيرا في ما يتعلق بذلك من موضوعات
تربو عناهة وشكاً
وليس ان يرحمنا ان بعض الكتب
والمرجع الخاصة بالآداب الناطقة
بالفرنسية امكننا ان نخرج بكثرة
هامة عن هنري ترويه طاعنا ان كتبه
تكتب عن الروح والاضطراب والخيال
للقدق والاضلاله وحتى شاعر
احقنا ان نثير من مدتها
وان جسدنا كلمة الاحتجاز والازدراء
واذا همذ الكاتب البكر عندها من
عراق مؤلف بعض العنايات الكبيرة



صخب القلب الموحش
ولعل مرد هذا النجاح طريقة الكاتب في كتابتها إذ حرص على تأكيد أحواها وتأمينه بدلا من الدخول في مقاربات الأسلوب أو التحليلات النفسية المعتاة. وشمة من يقول إنه بإمكاننا أن نفهم فحوى هذه الرواية والقضية التي تطرحها بشكل أكثر وضوحا إذا قارناها بفيلم المخرج جمال، الذي يحمل عنوانه ذاته.

ومن هنا يمكن القول بأن قراءة رواية هنري ترويا الأخيرة «صخب القلب الموحش» ستكون شيئا محببا للنفس. كل ما في الأمر أن أعداد من القراء قد لا يفهمون ما ذكره الكاتبين عن أحداث ١٩٦٨ في صلب روايته. وفيما بعد ذلك فأسلوبه في الواقعية الصافية الواضحة لابد وأن يستحوذ على أعجابتنا كما عود قراءه منذ وقت طويل .

محمود زمزم



ويستود حاليا لدى القاضى باحثات تتصلق بمرض السرطان شعور حقيقى بالآثار، ويمكن الوقوف على هذه المعزور في المستشفيات الخاصة. وأعز الدكتور فزاة وريث، نائب رئيس جمعية كالحاة السرطان في ولاية نيويورك، أننا نحرز تقدما حقيقيا وأن يفسر التقدم الذي أحرز في مجال الوقاية من السرطان إلى أن يتجسس كما أثار الخبراء، إلا أن استخدام الأدوية الجديدة كان له دور فعال أيضا.

— بينهما الفروقات:

العيادات الخاصة

- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سمود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٣٦٧٣٦٦
- د. فيصل احمد الخوزان (أخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالحميد الخرش (أخصائي أسنان) ٢٦٦١١٧٧
- د. عياداه السويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦١٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٢٧٧٧٢/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عياداه المشاري نكتواره واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦١٨١٨١
- د. رياض سمود النفيسي (استشاري الأمراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابو حمزة (نكتواره استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٦١١٢٢
- د. خالد سليمان يوحيد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٤٤٦
- د. فهد عيسى الثمسان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. هجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢٣٨٢
- د. عبدالرحمن محمد أبو عيش (أخصائي أمراض باطنية وسكري) ٢٣٢٤٤٢٢
- د. يوسف عبدالعزيز بن الله (أخصائي نكتواره أمراض جلدية وتناسلية) ٥٧٤٤٧٥٧
- د. صالح حمد الرومي (أخصائي أطفال) ٢٦١٤١٢٣
- د. دحمد ابو سمه نكوار (أخصائية أطفال الفحجيل) ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. نهوض البربر احسانه (علاج وجراحة الفم والاسنان) ٢٥٦٠١٤١
- د. سعاد العارحم معروف احسانه (أطفال - النسائية) ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عديده العامر (ملفون) ٤٧١٩٦٢٢
- د. نبوخذ عياداه باذر احمد العامر (أخصائي مركبات اسنان) ٢٤٣٢٣٧٧

الطوارئ

- مدينتي وضوحها: ٤١-٨٤٧
- الصناعية: ٢٧-٨٤٧٢
- الجهراء: ١٨٠-٧٧١٨
- خيطان: ٦٩-١١٠٦
- جليب الشيوخ: ٢٩-٧١٣٨
- حولي: ٢٥-٢٦٥
- السالمة: ٢٥-٢٦٥٩
- القطيف: ٤٠-٣٩٠١٥
- الفحيحيل: ٣٣-٣٩١١٣
- فيلكا: ١٥-٧٩
- اسرة الشوارع: ٢٢-٢٥٧٩٢٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة: ٨٨-٨٤٨
- الجهراء: ٨٢-٧٧٥٨
- الفحيحيل: ٢٢-٣٩١٨
- استعلامات البريد: ٩١-٢٤٣٩
- استعلامات البرقيات: ٣٣-٢٤٢٧/٣٥٨
- مكافحة الكلاب الضالة: ١٦٤-٧١٧١

ادارة الاطفاء العام

نساء حريق - انقاذ ١٥٥

هواتف مراكز طوارئ المياه

- الشويخ: ٢٣-٨٢٢٩٢٣
- السالمة: ١٠٤-٥٤٢١٠٤
- حولي: ٢٨-٢٥٢٧٧٨
- الاحديدي: ٢٢-٣٨٤٥٩٦
- الصليبيخات: ١١-٥٦١
- الجهراء: ٤٥-٧٧٣٦٤٥
- فيلكا: ١٥-٧٩٠٨٦٥

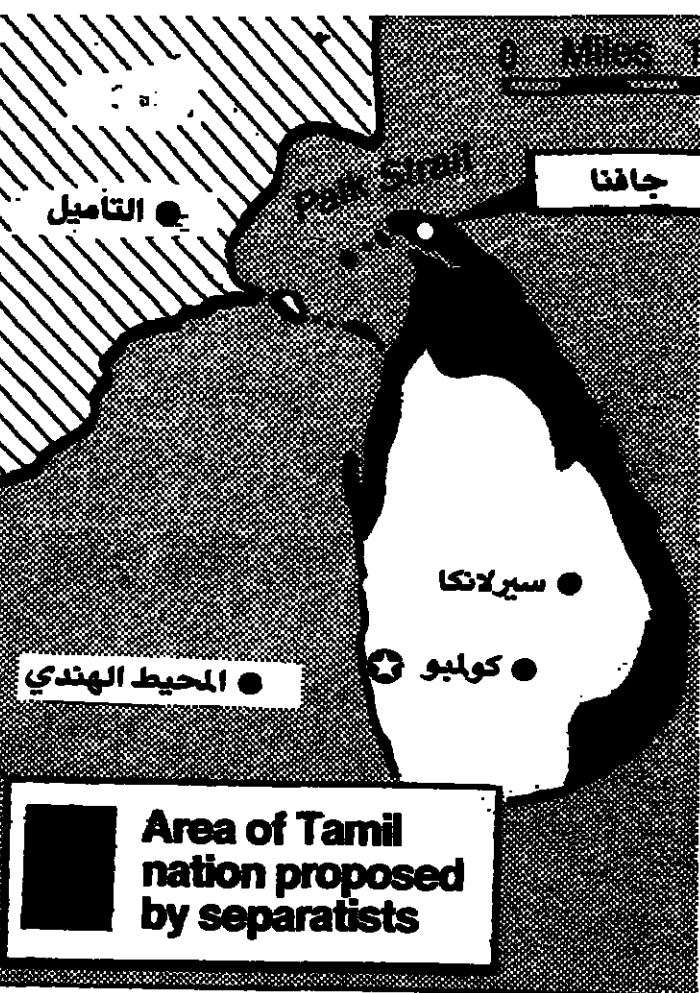
الطيار

- بدالة: ٥٩٩-٧٣٥٥٩٩-٧٧٦٦٩٩
- استعلامات النجدة: ١٠٢-١٠٢
- المسرور: ١٨٨-٢٣٢١٨٨

الإعلاف

- الفحيحيل: ٩٠-٣٩١٩
- الاحديدي: ٨٩-٣٩١٩
- الفيحاء: ٢٧٥٣٣٧٧
- مبارك: ٢٧-٢١٢٤٧
- الفروانية: ٢٢-٤٧٣٥٢٩٢
- خيطان: ٢٢-٧٣٥٢٩٢
- الجهراء: ١٠٤-٤٧٧٤٥٠
- حولي: ٤٠-٣٦١٠٨٥
- بنك البلم: ٤٠-٢٣٨٤٥٨
- السالمة: ١١-٥٣٣٩
- فيلكا: ٥٠-٣٧٩١١٧٥

ماهية الموقف الحالي في سريلانكا..



Area of Tamil nation proposed by separatists

وقعت الحكومة السريلانكية اتفاقية سلام مع المتمردين السنهالين في العاشر من مايو الحالي في تصديقها على اتفاقية وقف إطلاق النار. وفي ظل الاتفاقية ويصوب بنودها، يتوجب على جاناتا فيموني بوندينا، وهي جماعة سنهالية ماركسية عارضت بشدة الاتفاقية السلمية التي ظهرت في العام الماضي بين الهند وسريلانكا، أن تتخلى عن أسلحتها في التاسع والعشرين من مايو الحالي. وفي المقابل ذلك ستقوم الحكومة بإرجاع الحظر الذي دام خمسة أعوام على المنطقة.

كما أن المعاهدة الجديدة قد تعيد إحياء عملية السلام، التي طمست أفعال العنف والشغب في سريلانكا. وقال كيه سي يانايك، وهو عضو في تلك المنظمة: «نحن واثقون من الاتفاقية اليوم نظرا لرغبتنا الصادقة بالسلام».

هذا وفي الصيف الماضي، وقع الرئيس السريلانكي جوناواسين جوناواردين ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي، على اتفاقية لإنهاء الحرب الأهلية التي مر عليها خمسة أعوام، بين الحكومة السريلانكية والمتمردين التاميليين، الذين تتصاف معهم الهند، بسبب تعداد سكانها الكثير من التاميليين. لكن أفراد وأعضاء دولة التاميل، الذين يطالبون بشام دولة لهم في المقاطعات الشمالية والشرقية، رفضوا التخلي عن أسلحتهم بل وصلوا قواتهم واشتباكاتهم مع قوة حفظ السلام الهندية المتمركزة في سريلانكا حسب ما جاء في بنود الاتفاقية.

ومعارضتهم لاتفاقية السلام الهندي سريلانكي أيضا، قام أعضاء المنظمة بأعمال مدمرة من أجل ضمان حرية التعبير في سريلانكا، والتي راجح ضيقها أكثر من محتين وخمسين شخصا في الشهر الماضي. وكانت المجموعة المذكورة قد قامت بمحاولة غير ناجحة في العام الماضي لاغتيا لجوناواردين وذلك في هجوم استهدف البرلمان السريلانكي. والمنظمة التي قامت بالقتل مجيش في سريلانكا، في عام ١٩٧١، قد اتفقت على عائلتها التزم بسبب قتلها بأعمال العنف والشغب المناهضة للتاميل عام ١٩٨٢.

وعلى كل حال، لقد كانت حكومة جوناواردين قد خضعت لثلاث لجان تحقيق لجمع التهم الموجهة للثلاثين من أعضاء المنظمة، نظرا لمعارضتها لاتفاقية السلام وللوجود العسكري الهندي.

وفي الوقت نفسه، صنف موقف المنظمة المعارضة من جانب موقف سريلانكي والمقاتلين السنهالين على أنهما المهادنة والفرقة في كل من المباحثات الدورية بين الحكومة الهندي وميليشيات التاميل في طريقها إلى مائدة التفاوض من أجل



مرشح الحزب الجمهوري لرئاسة البيت الأبيض، جورج بوش.

ارتباط معاون بوش بفضيحة الأسلحة السرية

تلقى مرشح الحزب الجمهوري للبيت الأبيض جورج بوش قصة جديدة يوم الاثنين الماضي، ذلك أن أحد معاونيه كان مرتبطا بمحاولة إمداد الأسلحة لنوار ديكرافو (الكوتيرا) والتي كانت تحول من أموال المخدرات. وتقول المجلة الأميركية المرموقة، والواسعة الانتشار نيوزويك أن المراسلة الأميركية في سبوتس ماكت، مستشار نائب الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي رينالد كريغ، كان صلة واشطن بالملصقة. وتقول المجلة أيضا أن شبكة الامداد قد سبقت صفقة إيران - كوتيرا التي بدأها الكونغرس وأوليف ثور. ويتألف هذا «المشروع السري» من «مشاركة بعيدة الاحتمال» أو «مشاركة» يمكن توقع اجتماعهم أو «مشاركة» بعيدة الاحتمال. وهو يتألف من تجارة الأسلحة في المخابرات المركزية الأميركية CIA، ومن وكلاء خدمات المخابرات السرية الإسرائيلية، ومن جنح مخابرات الجيش الهندي، وأيضا من أعضاء كارتيل كوتيرا كولومبي باسم كارتيل ميديان، (الكارتيل) أطلق مكتب بين دولتين، وخاصة لتبادل الاسرى، أو هو اتحاد بين الجاسات السياسية من أجل عمل مشترك.

وأكد أعضاء اللجنة الفرعية الخاصة بالمخابرات الخارجية في مجلس الشيوخ الأميركي أن لديهم دليلا وثائقيًا مرموقًا وجدوا من رجل أعمال في ولاية أوريغون هو ويتشارد بريك الذي عمل على كل من وكالة المخابرات المركزية الأميركية CIA ومع جهاز المخابرات الإسرائيلي.

وقال بريك أن بارونات مخدرات فقد من المدعو شعبان محمود قاسم هوية الشؤون وكزت صحة يرجي ممن يجدهما الاتصال تلفون ٤٨١٧٦٥١ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

كشف ستسحل الحكومة الفرنسية الجديدة مشكلة الدفاع؟

الدولة قد تخلص من كل تهمة قد يوجهها له الفرنسيون أو الأجانب بخصوص خضوعه للإرهاب أو استقلال الظروف الانتخابية. وتخلص من ثلاث قضايا معقدة. كما أنه أصبح حرا في أن يتنكر في أي توضيحات حول ما قام به المفاوض الفرنسي «ماركيتاني» وفعالته في استعمال بعض «الطرق» للتوصل إلى إطلاق سراح الرهائن.

أما هل يعني ذلك أن جميع السحب قد انتقدت من سماء السياسة الخارجية الأميركية خلال فترة حكم جوناواردين؟ أن ذلك يبدو واثقا جدا. ولا شك أن الاستمرارية ستكون على الأرجح هي القاعدة في ميادين كثيرة ولكن الأكد أيضا أن الخطاب الرئاسي قد تطور خلال الشهر الأخير في مجال العلاقات بين

الدولة قد تخلص من كل تهمة قد يوجهها له الفرنسيون أو الأجانب بخصوص خضوعه للإرهاب أو استقلال الظروف الانتخابية. وتخلص من ثلاث قضايا معقدة. كما أنه أصبح حرا في أن يتنكر في أي توضيحات حول ما قام به المفاوض الفرنسي «ماركيتاني» وفعالته في استعمال بعض «الطرق» للتوصل إلى إطلاق سراح الرهائن.

أما هل يعني ذلك أن جميع السحب قد انتقدت من سماء السياسة الخارجية الأميركية خلال فترة حكم جوناواردين؟ أن ذلك يبدو واثقا جدا. ولا شك أن الاستمرارية ستكون على الأرجح هي القاعدة في ميادين كثيرة ولكن الأكد أيضا أن الخطاب الرئاسي قد تطور خلال الشهر الأخير في مجال العلاقات بين

الشرق والغرب والدفاع... وأن لتجنب الحكم على النوايا ونقل أن ذلك الأوروبي المتفتح والمتحمس للتدخل منذ مدة طويلة في شخس فرانسوا ميتران والرجل الذي خطابه أمام البرلمان الألماني الغربي لم يجد من موافقه. ولكن لماذا ظل لثلاثية التي توصل إليها رينان وفورتييه؟ ولماذا يطعن الاندفاع بأنه قد انضم إلى الدخيل الصفر اللاتيني؟ موزا تحفظه من تحديد الأسلحة النووية؟ هناك تأويل متداول ويصطلح في أن ميتران قد فعله بكل بساطة بالواقعية فحصل على الرضا العام الألماني الغربي ستكون قوية جدا ولا يمكن مقارنتها خلال السنوات الأخيرة للتوصل إلى سحب القوات النووية

كانت المواضع الغربية قد عثرت عن قائلها سنة ١٩٨١ عندما انتخب فرانسوا ميتران رئيسا للجمهورية الفرنسية ثم عثرت عن قائلها البالغ إيمانها عندما تم تشكيل حكومة يبار مورو الثالثة لأنها خفت أزمة وزراء

لكن شيئا من ذلك لم يحدث سنة ١٩٨٨ بعد أن تحول حياض الرئيس الفرنسي، وزعمته العام - ثالثة الرومانسية أثناء الخطاب الذي ألقاه في كانون وعمليات بيع أسلحة إلى النظام السلفي إلى أحداث الماضي التي عاها الزمن، وهكذا ظل ميتران سواء في بون أو لندن أو واشنطن الرجل الذي تحسب مسؤوليات بكل جرأة أثناء الخطاب الذي ألقاه أمام البرلمان الألماني الذي عند مناقشة مسألة المورايخ الأوروبية.

ومن الملاحظات الجذابة في حكومة ميتران من المرح السياسي وسط صيحات الاستهجان التي أطلقها الأجانب المندوبون بعد المكاسب التي حققها «شارل باسكو» وزير الداخلية الفرنسي السابق خلال السبعينيات من الحملة الانتخابية. ولا تهاجر هري «الحجود عندما وصل التاميل مع إيران كونه أمرا ومخبر» ولم يستعمل ذلك واللغة على حد علمنا عندما ظهرت بعض المعلومات حول الفضيحة الإيرانية (إيران غيت). أما تعليقات الصحف البريطانية على عملية إطلاق سراح آخر ثلاثة رهائن فرنسيين، فقد كانت تباع مرحلة الهستيريا... ولا شك أن عودة الرهائن الفرنسيين الثلاثة سيطرح التاميل من أجله من الشاكرات حول الأمن الذي نلج، وكذلك الأمر بالمشية لظروف الهجوم الذي شنته قوات الأمن الفرنسية على محتجزي

الرهائن المحتجزين إلى جبهة الكانك في جزيرة أروا، وأيضا حول الظروف التي أحاطت بمحاولة التوصل إلى بيع أسلحة من أجل تمويل الثورة. وفي جميع الحالات الثلاث لا يمكن أن فرانسوا ميتران والاستبداد الكبير من التجاوزات الكبيرة التي حققها مفسدو سياسيين في آخر لحظة حيث أصبح بإمكانه أن يقوم بتطبيق العلاقات الفرنسية-البريطانية. وهو ما يتنزل في إطار الحريات الحرة - سياسية. وإن يحث إلى التفاوض حول إطلاق سراح الرهائن والقاضي المخطط في كاليديني الجديدة كما أن نفي كاليديني مديونية برون الذي استمر ثلاث سنوات ويروج العسكريين الفرنسيين قد انتهى...

إذا شكرا يا سيد باسكو لأن رئيس

للبيع شقة بالسالية - شارع الحسين - غرفة نوم وصالة ومسالونو المطبخ الحديثة - الشفري ١٢٥ دينار، ت: ٥٧٢٤٢٤٢

للبيع شقة بالسالية - شارع الحسين - غرفة نوم وصالة ومسالونو المطبخ الحديثة - الشفري ١٢٥ دينار، ت: ٥٧٢٤٢٤٢

خدمات «الرأي العام» المجانية

مطلوب توصيل موظف من
الفراتية إلى حولي والمكس
لوام شركات ت/٢٦٤٧٨٩١
سلمان

للبيع كاميرا فيديو مع
ملحقاتها سوني السعر ٢٥٠
د.ك ت/٥٢٨٠٦٥١ عيسى من
أسماء ١١-٥٢٨٠٦٥١

للبيع هوندا أكورد موديل
١٩٨٢ بحالة جيدة اللون ابيض
مطلوبة لبيت التمويل
١٥٠٠ ديناراً ولصاحبها
١٥٠ ديناراً - الاتصال أمين
٤٨٩٦٠٠٠ داخلي ٣٥٦٠

للبيع محل نوفايته بسمرمقر
للاتصال ت/ ٤٧٧٢٣٦٤ من ٧
مساء - صباحا خلال رمضان
ابو حمد

للبيع أو لادجار محل أدوات
صحية وكهربائية بالسالية
شارع ابوذر الغفاري بجانب بيت
الزكاة الموقع والدخل ممتاز
بكامل محتوياته ت:
٥٦١٥٣١٢

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

للبيع سبب السفر السري فيات أريجتا ٨٣ لون كحلي مكيده استامليك بحالة جيدة مكيده استعمال مطلوب ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠ - ٢٤٠٣٨٦٠

استعراض المتاجر الكبرى



زار الميدان الأحمر في موسكو يشاهدون استعراضاً في أحد المتاجر الكبرى حيث يتسابق العلم السوفياتي مع الأمريكي بمناسبة القمة السوفياتية الأمريكية التي تعقد في موسكو ٢٩ مايو إلى ٢ يونيو.

ضحايا السيخ



قتل المتطرفون السيخ ٩ فلاحين امس في اجنالا وبذلك يصل عدد ضحاياهم منذ الاربعاء الماضي ١٥٥ قتيلا.

تصفيق للرئيس



شاذ الرئيس جورج بوش يصفق للرئيس ريفان الذي يتحدث عن ذكرى استقلال كوبا عن الحكم الاسياني.

جاكسون وجهود الحملة الانتخابية



الطامح للوصول لكرسي الرئاسة في الولايات المتحدة جيسي جاكسون يمسح العرق عن جبينه خلال كلمة امام مؤيديه في سان فرانسيسكو.

تنظيف المعبد الذهبي



عدد من السيخ المتبشرين وهم يكسسون آثار المعركة من معبدهم الذهبي في امرتسار بعد انتهاء حصار الشرطة الهندية الذي استمر عشرة ايام.

المرأة القاتلة



سيدتان تواسيان بعضهما البعض خارج المدرسة الابتدائية في وينيتكا بولاية ايلينويس حيث قتلت سيدة أحد الاطفال واصابت عددا اخر بجروح.



آباء واقارب الاطفال خارج المدرسة يستمعون الى أحد الحراس يشرح واقع الحادثة منذ دخولها الفصل الى هروبها ومحاصرتها من قبل رجال الشرطة.

اسوأ موجة عنف



المئات من قوات شرطة مكافحة الشغب يستخدمون الممي والدروع للتصدي للمتظاهرين في وسط تايبيه حيث جرح عدة مئات واعتقل العشرات في اسوأ موجة منذ عام ١٩٤٩.

ثاني ايام المؤتمر المجري

رئيس وزراء المجر كارولي غروس يفتتح اليوم الثاني للمؤتمر الحزبي الشيوعي المجري. هذا وسوف يحل غروس مكان زعيم الحزب الحالي جانوس كادان.



الزعيم الجديد



صورة ارشيفية لزعيم الحزب الشيوعي الجديد الاربيجان والذي تول مهامه بعد اقضاء الزعيم السابق كيامران باجروف.

محاضرة للحد من الاسلحة

بول نيتزكير مستشاري وزير الخارجية جورج شولتز لشؤون الاسلحة مع مفاوضي الاسلحة الامريكي ماركس كاميلمان يستمعان الى محاضرة عن الحد من الاسلحة قبل قمة موسكو المقبلة.



الرجل البني القوي

الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل نوريغا يلقى كلمة في سان ميغيليتو قال فيها انه لن يكون هناك حل لازمة في بنما حتى تعترف الولايات المتحدة بالرئيس الجديد سوليس بالما.



الزعيم المعزول

صورة ارشيفية لزعيم الحزب الشيوعي في الاربيجان كيامران باجروف الذي تم عزله من منصبه في تحرك يتلق بالقلقل الاخيرة في جنوب الاتحاد السوفياتي.



كبير الاساقفة مستشار للجامعة

كبير اساقفة كيب تاون ديزموند توتو الذي تم تعيينه شرفيا كمستشار لجامعة ويسترن كيب، يمشي امام المؤكبي الاكاديمي الى منصة الاحتفال.

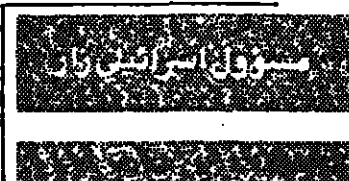


الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

القوات السورية تدخل الضاحية اليوم او الاربعاء

مفاوضات ايرانية - اميركية في دمشق لعقد صفقة حول الرهائن

ايران تطالب بسحب الاساطيل من الخليج ووقف دعم العراق



مبعوثون إيرانيون في دمشق

بيروت - وكالات - واصل جنود سوريون مدججون بالأسلحة والعتاد استقراهم عند أبواب الضاحية الجنوبية للعاصمة في الوقت الذي عاد فيه رئيس جهاز الأمن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كتمان حاملا التوقيع النهائي لساعة الصفر لدخول الضاحية. وأبلغ ضابط سوري وكالة الأنباء الكويتية أن قواته تستعد لتلبية نداء الواجب والدخول إلى الضاحية الجنوبية لوقف الممارك والتمسك بالحيطة والحذر.

وقال هذا الضابط الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أنه تم رفع أهبة الاستعداد في صفوف جنوده بعد أن توصلت المخابرات السورية - الإيرانية إلى مرحلة متقدمة لجهة تسهيل دخول حوالي خمسة آلاف جندي لحفظ الأمن في الضاحية وذلك لوقت الممارك.

وقام جنود سوريون قهرا لس باعمال التورية وتفتيش السيارات المارة على الطريق الرئيسية الرابطة بين العاصمة ومطارها القريب من منطقة التوت.

العربي عند الطلبة اليهود مخرب وكاذب!!

ظهر في استطلاع اجراه مركز بيت الكرمية في حيفا أن التلاميذ الصهيونيين يحملون صورة سلبية وسبغة جدا عن العرب وذلك كان التلاميذ العرب يحملون صورة لا تقل سوءا عن الصهيونية. فلي تصالح الاستطلاع طلب من تلاميذ الصف الحادي عشر وثالث ثانوي في إحدى المدارس الصهيونية أن يكتبوا ما هو الانطباع الذي تتركه فيهم كلمة عربي.. فجاب الجواب أن مخرب، متخلف، تن، قاتل، متعصب، طارو خامس، ولم يكن بين عشرات الكلمات السلبية سوى كلمات إيجابية، مضافا وانسان. وبالمقابل كتب التلاميذ الفلسطينيين في الصف نفسه من مدرسة عربية عن اليهود أن حثري، جبان، وحشي، ورجل، جندى، يقوم بالشر، قاتل، أطفال وشباب، سكن في الظاهر، سرطان في القلب، وكثير من الذين الكندي الذي يطعن لديمها عند سماع كلمة يهودي هو سلام وجن جنون. ومن الواضح تماما ان سياسة الحكومة الإسرائيلية القائمة على القمع هي سبب هذه الظاهرة المقلقة.

تحتاج مشاوراته في دمشق بشأن موعد دخول القوات السورية إلى مناطق التوت.

موعد دخول الضاحية

وقال مصدر قريب من دمشق ان الدخول السوري إلى الضاحية قرار سري وليس عسكري. وان القرار العسكري قد يتأخر لمدة ٢٤ ساعة لكنه سيحصل في وقت قريب، الا أن مصادر حركة أمل توقعت أن يكون موعد الدخول السوري للضاحية اليوم أو الأربعاء سوريا جدد الموعد بיום الأربعاء المقبل.

كما أكد عاصم قانصوه الامين القطري لخمسة حزب ألبرت الحاكم في سورية في لبنان أن دخول الجيش السوري إلى الضاحية وحتمية وأنه سيتم قريبا.

مطالب ايرانية

كما استقبل الرئيس الأسد الموفد الأميركي حيث يتوقع أن يكون قد جرى بحث موضوع الرهائن والضاحية والوضع العام في المنطقة. وجرى الاتفاق على الوقت الذي يجب فيه المبدأ كتمان مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومع وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس - على حد - حصيلة المباحثات والتوقيع التي تضمنت لوضع على مدى أيام الأسبوع بشأن موضوع الضاحية. وفي إشارة إلى مدى دخول قضية الرهائن على خط معادلة الأوضاع في المنطقة، قال خدام: "نحن نرى أن قضية الرهائن يجب أن تكون في مقدمة اهتماماتنا".

معالجة قضية الرهائن

في الوقت نفسه ذكر أن قضية الرهائن لم تكن على خط معالجات قضية الضاحية بشكل عام. وأوضح أن المباحثات الجارية في دمشق بين أطراف ثلاثة سورية وإيرانية وأميركية. وأبلغ مرجع سياسي رفيع في دمشق أن المفاوضات بين الجانبين السوري والإيراني قد شهدت تقدما كبيرا في الأيام الأخيرة. وقال: "نحن نرى أن قضية الرهائن يجب أن تكون في مقدمة اهتماماتنا".

قفل دولي

في الأمم المتحدة أعربت لجنة الحقوق الفلسطينية عن قلقها العميق حيال استمرار الوضع الخطير في الأراضي العربية المحتلة. وشجبت اللجنة التأييد لنام للجنة المتحدة لحقوق الإنسان بطلب من مواطنين فلسطينيين من أراضيهم إلى لبنان وإسرائيل. وقال: "نحن نرى أن قضية الرهائن يجب أن تكون في مقدمة اهتماماتنا".

مؤدة أن الممارك أوقفت الهجمات ضدها

اسرائيل: دخول الضاحية لا يهدد حدودنا الشمالية

طالما انه لا يهدد حدودنا الشمالية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

ويقال فيه وان طهران قد رفعت سقفه إلى هذا الحد لئلا تلحق بالحدود السورية. ويمكن التكهّن بتحديد مساهمة آتقن وفيل انتهاء المباحثات السورية - الأميركية الجارية الآن في دمشق.

كندا تدخل على الخط

ويذكر أن عدد الرهائن الأجانب الذين يعتقد بأنهم محتجزون في الضاحية يبلغ ١٦ بينهم ٩ رهائن أميركيين. وهو الشخص البروتستانتي روبرت بارتون الذي يحتجز في المبدأ كتمان مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومع وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس - على حد - حصيلة المباحثات والتوقيع التي تضمنت لوضع على مدى أيام الأسبوع بشأن موضوع الضاحية. وفي إشارة إلى مدى دخول قضية الرهائن على خط معادلة الأوضاع في المنطقة، قال خدام: "نحن نرى أن قضية الرهائن يجب أن تكون في مقدمة اهتماماتنا".

لوضع الممارك

عسكريا اهتزت العاصمة اللبنانية على أصوات قذائف المدفعية والهاون - الموز - والقنابل المضادة للدروع وطيران الأسلحة الرشاشة. وقال مسؤول عيان أنه كان من الصعب تحديد وجهة المشتعلة والجيبة الباردة في الضاحية. وذكرت الشرطة اللبنانية أن ١٥ شخصا بينهم عشرة من مقاتلي حزب الله اصيبوا بجروح في مراكب في الشياخ والفيري. وهذا الرقم يمكن أن يزداد بعد أن أتمت عمليات إنقاذ من حزب الله أن سيطرته على ٨٠ بالمائة من الضاحية.

ويذكر أن عدد الرهائن الأجانب الذين يعتقد بأنهم محتجزون في الضاحية يبلغ ١٦ بينهم ٩ رهائن أميركيين. وهو الشخص البروتستانتي روبرت بارتون الذي يحتجز في المبدأ كتمان مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومع وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس - على حد - حصيلة المباحثات والتوقيع التي تضمنت لوضع على مدى أيام الأسبوع بشأن موضوع الضاحية. وفي إشارة إلى مدى دخول قضية الرهائن على خط معادلة الأوضاع في المنطقة، قال خدام: "نحن نرى أن قضية الرهائن يجب أن تكون في مقدمة اهتماماتنا".

العدو يربط بيارات الصيف

وجمع الشمل بهدوء الانتفاضة

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

صحيفة اميركية: الحديت عن هده الانتفاضة سابق لأوانه

واشنطن - كونا - أكدت صحيفة اميركية اسم ان الثورة الشعبية الفلسطينية تركت اثرا دائما على اسرائيل وسكون لها تأثير لن يتغير على العلاقات بين الشعب الفلسطيني واليهود. وقالت صحيفة "شيكاجو تريبيون" في تعليق لها ان الحديث الإسرائيلي عن انتفاضة بدأت تهدأ "سابق لأوانه" مشيرة الى ان الفلسطينيين وجدوا حسا جيدا لتهدئتهم على أحداث تغير واعادوا استئناف حركتهم في الثورة ضد السلطات المحتلة. وأضافت ان الكثير من الاسرائيليين يعتقدون ان انتفاضة الفلسطينيين ستكون لها تأثيرات على العلاقات بين الشعب الفلسطيني واليهود.

هرتزوغ يخفف صهيونية عن اربابها

تل أبيب - رويترز - امر رئيس الكنيست الإسرائيلي حاييم هرتزوغ المسرة الثانية بخفض مدة عقوبة السجن على مستوطنين يهود اسيروا بقتل فلسطيني في الضفة المحتلة. وتأتي هذه الخطوة في إطار سياسة هرتزوغ التي تهدف إلى تخفيف حدة التوتر بين الجانبين. وقال هرتزوغ: "نحن نرى أن قضية الرهائن يجب أن تكون في مقدمة اهتماماتنا".

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال ما

يحيى عيسى المتحدث باسم القوات السورية

فكرة

اعتقدت ان نصل الى المحطة بعد تحرك القطار ونهول خلف القطار وتتعلق به ويسقط بضعا تحت عجلات القطار، الناس الماديون يركبون القطار قبل ان يتحرك، ولكن المباشرة يستغلون ان يذهبوا الى المحطة ويتفقدوا موعد قيام القطار لهذا امر لا يتفق مع كرامتهم ولا مع مقامهم السياسي. وجميع مشاكنا يولفها القطار لا تواجه المشكلة بحسبها في الراف، فاذا ارتفع صوت يهتف الى خطورة المشكلة فكلها الى الدرك واقتلنا عليها بالمخاض، واذا ازداد المراج منذرنا بسوء العاقبة القينا بالمشكلة الى سلة المهملات احتقارا لظن ان يهتف الى هذه المشكلة!

فكرة

اعتقدت ان نصل الى المحطة بعد تحرك القطار ونهول خلف القطار وتتعلق به ويسقط بضعا تحت عجلات القطار، الناس الماديون يركبون القطار قبل ان يتحرك، ولكن المباشرة يستغلون ان يذهبوا الى المحطة ويتفقدوا موعد قيام القطار لهذا امر لا يتفق مع كرامتهم ولا مع مقامهم السياسي. وجميع مشاكنا يولفها القطار لا تواجه المشكلة بحسبها في الراف، فاذا ارتفع صوت يهتف الى خطورة المشكلة فكلها الى الدرك واقتلنا عليها بالمخاض، واذا ازداد المراج منذرنا بسوء العاقبة القينا بالمشكلة الى سلة المهملات احتقارا لظن ان يهتف الى هذه المشكلة!

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

الراي الخاص

اختناقات فكرية!!

سألني أحد «المترجمين ثقافياً» عن سبب تدهور المستوى الأدبي العربي الراهن قياساً بفترة ازدهاره في الستينات من هذا القرن.. وكان سؤاله جد شائك وحسيت أنني حينما أتعرض له سأطال بالقدح العديد من «الانس والجن» الذين يشهدون الخفاق على الموهب الجديدة ويخشون زحف الأقدام، وهجمة الفكر القاتل. ولكني وجدت أنه من «اللائق هرموني» أن أضع أمامه هذه الحقائق لعل وعسى أصيب، فإن أصبت فلي حسنة وإذا أخطأت فلي حسنتان.. والله أعلم بأولي هذه الحقائق أن من يمكنه أن يكون عربيًا إما أن يكون «تاجراً» غرضه الربح المادي، وإما أن يكون إنساناً لا علاقة له بالقرع الجاد ويبحث عن فكر سريع الانتشار أو فكر مثير يحدث زوبعة!!

وإذا تولدت لديه حسن النية وكان أدبياً فهو الباحث عن ارتقي النوع الفكر، ولهذا -أيضاً- يرفض التعامل مع تلك الأسماء رفضاً قاطعاً اللهم إلا إذا كان من بين هذه الأسماء امرأة فانتة الجمال، تافهة الفكر وهنا تكمن الخطورة!!

ومن هؤلاء -أيضاً- أصحاب دور النشر من يروج فكر دخيل -مدفوع الأجر- كالفكر الماركسي أو الشيوعي عموماً فما أن تقع عيناه على نتاج عربي يميل يسارية إلا ووقع معه عقداً كان مقصوداً!!

وفي المقابل فإن حركة البشر في دور الصحف والمجلات العربية تأخذ اتجاهها الآخر!! ورغم أن هذا الاتجاه -ليس بالضرورة أن يكون تجارياً- فإنك تجدته متصباً على قنات أكثر وبلاء من الاتجاه بالفكر.. نلاحظ مثلاً من يدبر دفة الأمور الأدبية والثقافية في معظم المجلات والصحف الدورية العربية تجده إما أن يكون مؤلفاً مطبوعاً حصل على الابتدائية عام ١٩٣٠ وتحوّل إلى كاتب مطبوعاً لاقتطاعه!! وإما أن يكون ذلك «الطبل» المزمر والمغني للأفلام الكارتونية، المقلّ بكمول صخر حظه الجهل من عل ساحتها نازماً على كل من يحمل فكراً انضج منه وحقق.. إلا ما ندري!! فإذا أدركت أن تصعب كتاباً يشار اليك «بالهيلماني» فليكن مصداقك تلك التماثيل المحطّطة، «ورشة» يهدها غالية الثمن.. فليكن بائناً على تلك التماثيل الشقاء الآخر في أحد الفئات الضعفة، فليكن بائناً على تلك التماثيل أكابركم أنك من أحد المجهين بكتابات «الجوهاء» حتى تصيب الأنا لديه يمكن ويتنازل «دبو طيبة» وينشر لك نتاجه!!

والحقبة، من واقع تجربتي الشخصية لقراءة انتاج القراء وجدت أن من بين أقدام القراء من يحمل فكراً واسلوباً وخلفية ثقافية ما يمكن أن يتجاوز العديد من الأسماء المعروفة في عالم الكتابة الأدبية والثقافية، ولكن من يعطي هذه الأقدام فرصة الانتشار.. ومن يمنحها مساحات الاهتمام!!؟

عربي

أفريقيا تعلن سادتها لانتفاضة الشعب الفلسطيني بالأراضي المحتلة

اديس أبابا - أ ب - تستند إفريقيا لاعتلان مساندتها رسمياً للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المصرية المحتلة والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، وتقوم مصر في الوقت الراهن بأعداد مشروع يهدف إلى التعاون مع دول عربية تعرضه على المجلس الوزاري المنعقد في الوقت الراهن تم على القمة الأفريقية التي تفتتح الأسبوع المقبل في اديس أبابا، وصرح وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي لوكالة فرانس برس أن هناك تائيداً قوياً من جانب الدول الأفريقية للثورة الفلسطينية، وفضية الشعب الفلسطيني، وأكد أنه رغم وجود علاقات دبلوماسية بين مصر وإسرائيل إلا أن ذلك لم يمنع بلاده من أن يوقف من التأييد من أدانة الأعمال الإسرائيلية بأشد الأساليب، وأعرب الوزير المصري عن اعتقاده أن التمييز العنصري الذي تمارسه إسرائيل وجوباً إفريقيا ممتازاً في الوحدة الأفريقية.

القوات السورية

«تتمتع المنشور ص ١»

هذا وذكر مصادر سياسية أن المحادثات السورية - الإيرانية تكرر حول التفاصيل النهائية للاتصال السوري، وتوالت المصادر الوصول إلى قرار حاسم في القريب المآل.

ومن ناحية ثانية قال فرعون وولترز المذوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة أن الرهائن والانتشار العسكري السوري في الفصحة الجنوبية، وقال ولترز أنه ترك للرئيس الأسد تقدير القرار المتعلق بهذه المسألة.

وعلى صعيد التقدير خلف حدة التوتر بين ميليشيات أمل وحزب الله وأسفرت عن سقوط أربعة عشر جريحاً.

راي

«تتمتع المنشور ص ١»

القوات اللبنانية، هو محاولة لترويض الموقف السوري، وكسر الصراخات المبدئية التي اتخذتها القيادة السورية لدخول الفصحة ونزع سلاح الميليشيات، بمعنى أن إيران فقطت وهدمة في حرب المواقف التي كانت تفضيها على أكثر من جهة وأكثر من محور. لقد لعبت ورقة استيعاب الجبهة في سوريا وكسبت الجبهة في لبنان أرواداً لفرس حفر على ترويض الصلحة إليها، ولعبت الورقة الإسرائيلية لصحتها ولربح كل المواقف، وبالطبع فإن ليداباتها وطايراتها الأميركية هي المحطة الأخيرة.

كلمة الراي العام

«تتمتع المنشور ص ١»

مؤتمرات القمة، تشكل نقطة ارتكاز في الجهد العربي الهادف إلى استعادة المبادرة وتعزيز الموقف أزاء المبادرات الصيغ المطروحة لتسوية الصراع العربي - الإسرائيلي. وإذا كانت دول التعاون قد استطاعت أن توطن الترابط بينها وبين مصر، فإنها تملك من الامكانيات والعلاقات الجيدة ما يساعدها على استكمال هذه المهمة المقدسة، ليأتي مؤتمر الجزائر وقد خلت الساحة العربية من الثورات، وخرج الجسم العربي سليماً معافاً.

المستوطنون عاثوا خراباً - وارهبا في بيتين

قال راديو جيش العدو إن عشرات المستوطنين الصهاينة المسلحين اقتحموا قرية بيتين بحجة البحث عن شياطين قاموا بالقاء زجاجة حارقة على شوارع القرية. وقام المستوطنون بسيارة للمستوطنين كانت تجوب شوارع القرية. وقام المستوطنون بالرمي على خزائن المياه وشركات المنازل والنازل، واقتحموا عدداً من البيوت وحطموا محتوياتها وزججوا نوافذها. كما قاموا بتكسير زجاج ١٦ سيارة عربية كانت تقف في شوارع القرية وحاولوا إحراق النيران فيها. وقد أشتبك أهالي القرية مع المستوطنين ورتقواهم بالحجارة ورد المستوطنون بمادى النار والقنابل الدخانية ما أدى إلى إصابة خمسة مواطنين بينهم فتاة بالرصاصة. وأوضح البيان أن مظاهرات صاخبة جرت في القرية احتجاجاً على الممارسات الإسرائيلية للمستوطنين.

اعتداء وحشي إسرائيلي على سائق سيارة فلسطينية

قال راديو جيش العدو إن نحو عشرين جندياً إسرائيلياً اغتصبوا سيارة فلسطينية في القرية من قرية كفر طاب. واعتقل سائق السيارة وأصابه ضرباً من جنود جيشه. وأضاف الراديو أن هذا الاعتداء الوحشي لم يقع من السائق رفق حجارة مثلاً أو شاركه في مظاهرات بل تم بعد حدوث تصادم طفيف بين سيارة السائق وسيارة جنود الجيش. وأضاف الراديو أن سائق السيارة أصيب بجروح خطيرة. وقد تضمنت الرسالة التماساً بالتواضع وإصدار الحاح من قبل الجيش الإسرائيلي لرفع اليد عن السائق.

خلال شهرين: ١٥ شهيداً وجرحاً برصاص المستوطنين

جاء في رسالة بعث بها عضو الكنيست داني تسور من حركة حقوق المواطن راسل إلى اسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي أن ثلاثة عشر مواطناً فلسطينياً من سكان الضفة والقطاع قد قتلوا على أيدي المستوطنين في الأشهر الأخيرة. وقد تضمنت الرسالة التماساً بالتواضع وإصدار الحاح من قبل الجيش الإسرائيلي لرفع اليد عن السائق.

غلق معتقل إسرائيلي قرب رام الله

ذكرت صحيفة حداثات الإسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي أغلق في نهاية الأسبوع معتقل اعتقال عوفر في منطقة رام الله التي قبل ثلاثة أشهر من بلفي حصلت الاعتقال أوجها حيث رجع فيه مئات الفلسطينيين.

أسرائيل تزيط «تتمتع المنشور ص ١»

الجحوريات الشبيهة بعد الاعتداء الإسرائيلي على شقة إحدى المصاحبات وقوات الجيش على قرية بيتا في قضاء نابلس. ومن جانب آخر استخدمت القوات الإسرائيلية القوة المفرطة والبرصاير المضطربة لتفريق متظاهرين فلسطينيين في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن أسوأ ما أصابه خمسة وعشرين مواطناً فلسطينياً بجروح، وكانت النتيجة مؤسرة على ضرورة صيغة رفقاً للمقاتل المجازرة بالهجرة والرحلات المرافقة وأقاموا تماريس من المظاهرات المتصاعدة لتتصاعد تحركات الدوريات الإسرائيلية. وأضافت أن مدينة قلقيلية شهدت اضطراباً عاماً وشاملاً نتيجة للنساء رقم ١٦ للقائمة الموحدة للانتفاضة وقد قتل المراهب جميع مراقبي الحياة. وقد اعتكبت القوات الإسرائيلية صباح أمس سطح منزل المواطن عفيف مسلح في شارع الشهيد إيهود، وأقامت فوقه نقطة مراقبة عسكرية دائمة. وشهدت المدينة مواجهة عنيفة وشراخ الصيكن ربحي سمع وعيد الطيف فربى باطون النار على المتظاهرين.

واضحت موجبات من الشبان المتخفين سيارة الميرل ربحي سمع وشهدها المجازرة بعد رفقاً للمقاتل المجازرة بالهجرة والرحلات المرافقة وأقاموا تماريس من المظاهرات المتصاعدة لتتصاعد تحركات الدوريات الإسرائيلية. وأضافت أن مدينة قلقيلية شهدت اضطراباً عاماً وشاملاً نتيجة للنساء رقم ١٦ للقائمة الموحدة للانتفاضة وقد قتل المراهب جميع مراقبي الحياة. وقد اعتكبت القوات الإسرائيلية صباح أمس سطح منزل المواطن عفيف مسلح في شارع الشهيد إيهود، وأقامت فوقه نقطة مراقبة عسكرية دائمة. وشهدت المدينة مواجهة عنيفة وشراخ الصيكن ربحي سمع وعيد الطيف فربى باطون النار على المتظاهرين.

واضحت موجبات من الشبان المتخفين سيارة الميرل ربحي سمع وشهدها المجازرة بعد رفقاً للمقاتل المجازرة بالهجرة والرحلات المرافقة وأقاموا تماريس من المظاهرات المتصاعدة لتتصاعد تحركات الدوريات الإسرائيلية. وأضافت أن مدينة قلقيلية شهدت اضطراباً عاماً وشاملاً نتيجة للنساء رقم ١٦ للقائمة الموحدة للانتفاضة وقد قتل المراهب جميع مراقبي الحياة. وقد اعتكبت القوات الإسرائيلية صباح أمس سطح منزل المواطن عفيف مسلح في شارع الشهيد إيهود، وأقامت فوقه نقطة مراقبة عسكرية دائمة. وشهدت المدينة مواجهة عنيفة وشراخ الصيكن ربحي سمع وعيد الطيف فربى باطون النار على المتظاهرين.

واضحت موجبات من الشبان المتخفين سيارة الميرل ربحي سمع وشهدها المجازرة بعد رفقاً للمقاتل المجازرة بالهجرة والرحلات المرافقة وأقاموا تماريس من المظاهرات المتصاعدة لتتصاعد تحركات الدوريات الإسرائيلية. وأضافت أن مدينة قلقيلية شهدت اضطراباً عاماً وشاملاً نتيجة للنساء رقم ١٦ للقائمة الموحدة للانتفاضة وقد قتل المراهب جميع مراقبي الحياة. وقد اعتكبت القوات الإسرائيلية صباح أمس سطح منزل المواطن عفيف مسلح في شارع الشهيد إيهود، وأقامت فوقه نقطة مراقبة عسكرية دائمة. وشهدت المدينة مواجهة عنيفة وشراخ الصيكن ربحي سمع وعيد الطيف فربى باطون النار على المتظاهرين.

واضحت موجبات من الشبان المتخفين سيارة الميرل ربحي سمع وشهدها المجازرة بعد رفقاً للمقاتل المجازرة بالهجرة والرحلات المرافقة وأقاموا تماريس من المظاهرات المتصاعدة لتتصاعد تحركات الدوريات الإسرائيلية. وأضافت أن مدينة قلقيلية شهدت اضطراباً عاماً وشاملاً نتيجة للنساء رقم ١٦ للقائمة الموحدة للانتفاضة وقد قتل المراهب جميع مراقبي الحياة. وقد اعتكبت القوات الإسرائيلية صباح أمس سطح منزل المواطن عفيف مسلح في شارع الشهيد إيهود، وأقامت فوقه نقطة مراقبة عسكرية دائمة. وشهدت المدينة مواجهة عنيفة وشراخ الصيكن ربحي سمع وعيد الطيف فربى باطون النار على المتظاهرين.

واضحت موجبات من الشبان المتخفين سيارة الميرل ربحي سمع وشهدها المجازرة بعد رفقاً للمقاتل المجازرة بالهجرة والرحلات المرافقة وأقاموا تماريس من المظاهرات المتصاعدة لتتصاعد تحركات الدوريات الإسرائيلية. وأضافت أن مدينة قلقيلية شهدت اضطراباً عاماً وشاملاً نتيجة للنساء رقم ١٦ للقائمة الموحدة للانتفاضة وقد قتل المراهب جميع مراقبي الحياة. وقد اعتكبت القوات الإسرائيلية صباح أمس سطح منزل المواطن عفيف مسلح في شارع الشهيد إيهود، وأقامت فوقه نقطة مراقبة عسكرية دائمة. وشهدت المدينة مواجهة عنيفة وشراخ الصيكن ربحي سمع وعيد الطيف فربى باطون النار على المتظاهرين.

القوات الصهيونية تدفن الشبان احياء في «عارورة»

اضراب شامل يعم الضفة والقطاع واصابة العشرات في مجابهات عنيفة

الحادي خيم نورشمس قرب مدينة طوكوم. وأضاف أن زجاجتين حارقتين ألقيتا على سيارة عسكرية إسرائيلية قرب قرية الخضر قضاء بيت لحم كما أن حرقاً حاداً لنقل العمال في قرية كركنا في الجليل الأسفل أخلت عام ١٩٤٨ مشيراً إلى أن السيارات الإسرائيلية هوجمت ثلاث مرات خلال الأيام القليلة الماضية قرب القرية بواسطة الزجاجات الحارقة.

مؤكد على ضرورة استقلالية القرار الفلسطيني

الاردن يمنع نشر بيان تأييد لسياسته وقتته شخصيات فلسطينية في عمان

عمان - أ ب - كونا - قال مصدر وثيق الاطلاع ان الاردن اصدر توجيهاً بعدم نشر بيان في الصحف المحلية وقتته مجموعة من الشخصيات الفلسطينية في عمان تأييداً لسياسة المعامل الاردنية الملك حسين تجاه القضية الفلسطينية، وذلك خوفاً من ان تفسر السياسة الاردنية على انها مجرد موقف تكتيكي.

مؤكد على ضرورة استقلالية القرار الفلسطيني

الاردن يمنع نشر بيان تأييد لسياسته وقتته شخصيات فلسطينية في عمان

عمان - أ ب - كونا - قال مصدر وثيق الاطلاع ان الاردن اصدر توجيهاً بعدم نشر بيان في الصحف المحلية وقتته مجموعة من الشخصيات الفلسطينية في عمان تأييداً لسياسة المعامل الاردنية الملك حسين تجاه القضية الفلسطينية، وذلك خوفاً من ان تفسر السياسة الاردنية على انها مجرد موقف تكتيكي.

وقد وقع على البيان حوالي ثلاثين من الموقعين واعيان والتجاني بمسعى الضفة الغربية في مجلس الأمة الاردنية حيث اكسدا على الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الفلسطيني والاردني وحلوا مشكلة التمييز الفلسطيني على التمييز الكامل على الزون ليعيش للممل الفلسطيني المشترك.

جاء في البيان الذي حصلت وكالة الصحافة الفرنسية على نسخة منه ان الموقعين اعربوا عن رفضهم لقاطع ان يحاكم من مؤامرات لا تامة وطن بديل في الضفة الغربية من الاردن. وفي مرضي تملقيه على اسباب منع نشر البيان المذكور قال المصدر نفسه ان الاردن لا يريد ان يفسر هذا الامر على ان السياسة الاردنية ما هي الا مجرد تكتيك.

واكد المصدر ان الموقف الاردني «الذي كثره منذ عدة اشهر» من شأنه استقلالية التمثيل الفلسطيني ما هو الا استراتيجيته ثابتة لا رجوع عنها.

ومن بين الموقعين على البيان الدكتور حجاز نسبية ومجموعة حماد وعضاء مجلس النواب كاتوس ونعمس ووليد صالح وناوود محمد سليمان وغيرهم.

العراق ينفذ قصف مناطق سكنية همداي: اميركا تاجامل ايران رفسجاني: تكبدا خسارة كبيرة بلقناو

بغداد - طهران - وكالات - نلى العراق اتهم ايران بأنها بدأت طائرتهم الجوية قصف مناطق سكنية في شمال غرب ايران وقال المتحدث العسكري لوزراء ان الطائرات العراقية اطلقت النار على قوات العراق في المنطقة.

وقال شولتز: اذا تمكن السوفيات من القيام ببناء فدان فان ذلك سيكون موضع ترحاب ولكننا ابغناهم بان نكرهم عن مؤامرة دية سلطة ليست ممكنة، ويوضح اسحق شامير رئيس وزراء العدو اقتراح عقد مؤتمر دولي كما يرفض عقد أي مؤتمر من شأنه مقاطعة الأرض بإسرائيل، وشاهد شمعون بيريز - وزير الخارجية - وشامير شامير في حكومة الائتلاف عقد مؤتمر قوسيلة لإجراء محادثات مباشرة بين إسرائيل ولأردن وسورية.

تقارب مصري - سوفياتي حول «الدوي»

توقعت انباء صحفية في القاهرة أمس ان يعمل الاتحاد السوفياتي على احباط مشروع تشكيل ائتلاف عربي الموحد في المؤتمر الدولي بهدف التثلب على مشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر في حالة انعقاده.

وقالت الأنباء انه من المنتظر ان يصل الى القاهرة في منتصف الشهر القادم وزير الخارجية السوفياتي في إطار جولة في المنطقة تشمل مصر ولأردن وسورية.

وسيطر وزير الخارجية السوفياتي خلال جولته بمنطقة القدس سوليايتا جيتايف موسكو لقرار اقتراح الامم رقم ٥٨٩ والخاص بوقف الحرب العراقية - الإيرانية واللجوء الى المفاوضات السياسية وفرض حظر تصدير السلاح للطرفين الراغبين لانهاء النزاع على ان يترافق التناهي السوفياتي لقرار مجلس الامن مع سحب جميع القوات والقوات الجوية من مياه الخليج العربي وحل سفن وقوات دولية تابعة للأمم المتحدة بالمنطقة.

القوات الصهيونية تدفن الشبان احياء في «عارورة»

اضراب شامل يعم الضفة والقطاع واصابة العشرات في مجابهات عنيفة

الحادي خيم نورشمس قرب مدينة طوكوم. وأضاف أن زجاجتين حارقتين ألقيتا على سيارة عسكرية إسرائيلية قرب قرية الخضر قضاء بيت لحم كما أن حرقاً حاداً لنقل العمال في قرية كركنا في الجليل الأسفل أخلت عام ١٩٤٨ مشيراً إلى أن السيارات الإسرائيلية هوجمت ثلاث مرات خلال الأيام القليلة الماضية قرب القرية بواسطة الزجاجات الحارقة.

مؤكد على ضرورة استقلالية القرار الفلسطيني

الاردن يمنع نشر بيان تأييد لسياسته وقتته شخصيات فلسطينية في عمان

عمان - أ ب - كونا - قال مصدر وثيق الاطلاع ان الاردن اصدر توجيهاً بعدم نشر بيان في الصحف المحلية وقتته مجموعة من الشخصيات الفلسطينية في عمان تأييداً لسياسة المعامل الاردنية الملك حسين تجاه القضية الفلسطينية، وذلك خوفاً من ان تفسر السياسة الاردنية على انها مجرد موقف تكتيكي.

مؤكد على ضرورة استقلالية القرار الفلسطيني

الاردن يمنع نشر بيان تأييد لسياسته وقتته شخصيات فلسطينية في عمان

عمان - أ ب - كونا - قال مصدر وثيق الاطلاع ان الاردن اصدر توجيهاً بعدم نشر بيان في الصحف المحلية وقتته مجموعة من الشخصيات الفلسطينية في عمان تأييداً لسياسة المعامل الاردنية الملك حسين تجاه القضية الفلسطينية، وذلك خوفاً من ان تفسر السياسة الاردنية على انها مجرد موقف تكتيكي.

وقد وقع على البيان حوالي ثلاثين من الموقعين واعيان والتجاني بمسعى الضفة الغربية في مجلس الأمة الاردنية حيث اكسدا على الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الفلسطيني والاردني وحلوا مشكلة التمييز الفلسطيني على التمييز الكامل على الزون ليعيش للممل الفلسطيني المشترك.

جاء في البيان الذي حصلت وكالة الصحافة الفرنسية على نسخة منه ان الموقعين اعربوا عن رفضهم لقاطع ان يحاكم من مؤامرات لا تامة وطن بديل في الضفة الغربية من الاردن. وفي مرضي تملقيه على اسباب منع نشر البيان المذكور قال المصدر نفسه ان الاردن لا يريد ان يفسر هذا الامر على ان السياسة الاردنية ما هي الا مجرد تكتيك.

واكد المصدر ان الموقف الاردني «الذي كثره منذ عدة اشهر» من شأنه استقلالية التمثيل الفلسطيني ما هو الا استراتيجيته ثابتة لا رجوع عنها.

ومن بين الموقعين على البيان الدكتور حجاز نسبية ومجموعة حماد وعضاء مجلس النواب كاتوس ونعمس ووليد صالح وناوود محمد سليمان وغيرهم.

العراق ينفذ قصف مناطق سكنية همداي: اميركا تاجامل ايران رفسجاني: تكبدا خسارة كبيرة بلقناو

بغداد - طهران - وكالات - نلى العراق اتهم ايران بأنها بدأت طائرتهم الجوية قصف مناطق سكنية في شمال غرب ايران وقال المتحدث العسكري لوزراء ان الطائرات العراقية اطلقت النار على قوات العراق في المنطقة.

وقال شولتز: اذا تمكن السوفيات من القيام ببناء فدان فان ذلك سيكون موضع ترحاب ولكننا ابغناهم بان نكرهم عن مؤامرة دية سلطة ليست ممكنة، ويوضح اسحق شامير رئيس وزراء العدو اقتراح عقد مؤتمر دولي كما يرفض عقد أي مؤتمر من شأنه مقاطعة الأرض بإسرائيل، وشاهد شمعون بيريز - وزير الخارجية - وشامير شامير في حكومة الائتلاف عقد مؤتمر قوسيلة لإجراء محادثات مباشرة بين إسرائيل ولأردن وسورية.

تقارب مصري - سوفياتي حول «الدوي»

توقعت انباء صحفية في القاهرة أمس ان يعمل الاتحاد السوفياتي على احباط مشروع تشكيل ائتلاف عربي الموحد في المؤتمر الدولي بهدف التثلب على مشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر في حالة انعقاده.

وقالت الأنباء انه من المنتظر ان يصل الى القاهرة في منتصف الشهر القادم وزير الخارجية السوفياتي في إطار جولة في المنطقة تشمل مصر ولأردن وسورية.

وسيطر وزير الخارجية السوفياتي خلال جولته بمنطقة القدس سوليايتا جيتايف موسكو لقرار اقتراح الامم رقم ٥٨٩ والخاص بوقف الحرب العراقية - الإيرانية واللجوء الى المفاوضات السياسية وفرض حظر تصدير السلاح للطرفين الراغبين لانهاء النزاع على ان يترافق التناهي السوفياتي لقرار مجلس الامن مع سحب جميع القوات والقوات الجوية من مياه الخليج العربي وحل سفن وقوات دولية تابعة للأمم المتحدة بالمنطقة.

الضؤون العربية

